

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОУ ИРМО «БОЛЬШЕРЕЧЕНСКАЯ СОШ»**

**«РАССМОТРЕНО»**

Педагогический совет

Протокол № 1 от 27.08.2025

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Приказ

от 01.09.25 № 92/11.-0

И.о. Директор МОУ ИРМО

«Большереченская СОШ»

 Е.Л. Новицкая



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШКОЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»**

**Возраст обучающихся: 11-18 лет**

**Срок реализации: 1 год обучения (90 часа/год)**

Составитель: Карцева Наталия Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МОУ ИРМО «Большереченская СОШ»

р.п. Большая речка  
2025 г.

## Раздел № 1. Основные характеристики программы

| <b>1.1. Пояснительная записка</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Направленность (профиль) программы</b>  | <p>Программа имеет социально-педагогическую направленность.</p> <p>Программа выполняется в соответствии с действующим законодательством о самостоятельности образовательной организации в осуществлении образовательной деятельности и возможности свободы выбора в части образовательных программ в соответствии с интересами детей и подростков (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации, ст. 28 п. 2, п. 3 п. 6 и п. 16).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Актуальность программы</b>              | <p>Программа «Школьное телевидение» соответствует государственной политике в области дополнительного образования, программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Актуальность обучения данной программы заключается в потребности общества в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современному кинематографу, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения. Одной из важнейших задач для системы дополнительного образования является развитие детского технического творчества, что дети в возрасте от 13 до 18 лет проявляют большой интерес к потреблению видеоконтента в социальных сетях. Эти впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации к овладению навыков создания видеороликов. Школьный возраст от 13 до 18 лет является наиболее благоприятным для усвоения навыков создания собственных медиапродуктов. Природная любознательность учащихся, имитационные способности, отсутствие психологического барьера и потребность в познании нового способствует эффективному решению задач.</p> <p>Предлагаемой программой состоит в том, что она впервые разработана для воспитанников МОУ ИРМО «Большереченской СОШ», которые сами стремятся овладеть видеоискусством и познакомиться с возможностями создания видео. В программе представлена структура группового педагогического воздействия на формирование технических навыков обучающихся, последовательность, сопровождающая систему практических занятий.</p> |
| <b>Педагогическая целесообразность</b>     | <p>Обучение по данной программе позволяет пробудить интерес у учащихся к особенностям съёмочного процесса и развить практических навыков к созданию видео. Программа ориентирует детей на техническое направление, дальнейшее применение полученных знаний, умений и навыков на конкурсах, во время обучения высших учебных заведениях.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Отличительные особенности программы</b> | <p>Программа предусматривает теоретические и практические занятия:</p> <p>1) теоретические (знакомство с видеоаппаратурой, основами видео съёмки и монтажа, техника речи, СММ и продвижение в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                            |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|
|                                     | социальных сетях);<br>2) практические (составление сценариев, съёмка и монтаж видео на видеокамеру и мобильный телефон), творческая работа (создание видеороликов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                            |
| Адресат программы                   | <b>Возраст 11-18 лет</b> – детский и подростковый/юношеский возраст. Социальная ситуация развития учащихся характеризуется в первую очередь тем, что средний школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Ему предстоит выйти на путь трудовой деятельности и определить своё место в жизни. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечты и идеалы.                                                                                                                                                                                                         |                      |                            |
|                                     | <b>Год обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Возраст детей</b> | <b>Контингент (кол-во)</b> |
|                                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 11-18                | 15                         |
| Объем программы                     | 1 год обучения – 90часа<br>Итого – 90 часов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                            |
| Формы обучения                      | Форма обучения – очная.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                            |
| Срок освоения программы             | 1 год обучения, 34 недель, 9 месяцев.<br>Программа учитывает индивидуальные и возрастные особенности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                            |
| Режим занятий                       | Занятия проводятся 1 раза в неделю 2ч перерыв 10 мин. (Час – академический (45 мин))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                            |
| <b>1.2. Цель и задачи программы</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                            |
| Цель                                | Создание условий для создания информационно - образовательной среды для творческой реализации, профессионального становления и разностороннего развития личности учеников;<br>Информирование участников образовательного процесса родителей и общественности о деятельности МОУ ИРМО «Большереченской СОШ».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                            |
| Задачи                              | <u>Обучающие:</u><br>- овладеть первичными навыками монтажа;<br>- помочь овладеть навыками написания сценариев;<br>- познакомиться с особенностями съёмочного процесса;<br><br><u>Развивающие:</u><br>- развивать технику речи, внимательность, усидчивость;<br>- развить мастерство ведения интервью;<br>- развивать интерес детей к овладению ИКТ - технологиями;<br>- развивать психических функций ребёнка, связанные с речевыми процессами (восприятия, памяти, мышления);<br><br><u>Воспитательные:</u><br>- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;<br>- коммуникативной компетентности;<br>- культура общения в мире средств массовой информации;<br>- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие. |                      |                            |

### **1.3. Содержание программы**

Основу содержания программы составляет изучение основ теории и практики создания видеороликов для освещения школьных мероприятий.

1. Вводное занятие (количество часов - 1);
2. Обсуждение идей видеороликов и написание сценариев (количество часов - 2);
3. Знакомство с видеоаппаратурой (количество часов - 3);
4. Основы видеосъёмки на видеокамеру (количество часов - 10);
5. Основы съёмки на мобильный телефон (количество часов - 10);
6. Основы монтажа на мобильном телефоне (количество часов - 13);
7. Основы видеомонтажа на персональном компьютере (количество часов - 24);
8. Дикторское мастерство и техника речи ( количество часов -3)
9. СММ и продвижение в социальных сетях (количество часов - 3);
10. Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы (количество часов 20);
11. Итоговое занятие. Показ итоговых видео работ (количество часов - 1).

### **1.4. Планируемые результаты**

В результате реализации программы предполагается достижение стартового уровня.

В рамках данного курса обучающие должны овладеть основами видеосъёмки и монтажа, а именно:

- писать сценарии;
- самостоятельно создавать видеоролики;
- добиться своими результатами участия в конкурсах видеороликов, а также использовать полученные знания для дальнейшего развития в медиасфере.
- владеть техникой речи и культурой поведения в речи;
- создавать и режиссировать авторские рубрики и проекты;
- отбирать и редактировать материалы;

## УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ:

### 1 уровень (высокий):

#### Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- Обучающийся освоил практически весь объём знаний 100 – 80%, предусмотренных программой за конкретный период;
- Снимают при помощи подручных средств и профессиональной техники, самостоятельно создаёт сценарии и воплощает их в жизнь.

#### Критерии оценки уровня практической подготовки:

- Умеет снимать и монтировать при помощи подручных средств на профессиональную видео технику;
- Обучающийся овладел на 100 – 80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;
- Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.

### 2 уровень (средний):

#### Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- У обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70 – 50%;
- Создает сценарии для видеороликов и воплощать их на практике.

#### Критерии оценки уровня практической подготовки:

- Трудно дается написание сценариев, снимает и монтирует;
- У обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70 – 50%; работает с оборудованием с помощью педагога;
- В основном, выполняет задания на основе образца.

### 3 уровень (низкий):

#### Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой;
- Воспитанник, как правило, избегает монтажа видеороликов.

#### Критерии оценки уровня практической подготовки:

- Не освоил письмо и чтение
- Овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков;
- Обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием;
- Воспитанник в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

**КОНЕЧНЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ ОБУЧЕНИЯ** считается умение самостоятельно создавать и монтировать видео, умение писать сценарии и вести репортажи в роли ведущего, а также владение навыками СММ и продвижением в социальных сетях. Предусматривается так же, что у воспитанника на высоком уровне уже будет сформирован навык работы с профессиональной аппаратурой для видеосъемок.

## 2.1. Условия реализации программы

Теоретические и практические занятия проводятся на базе школы от центра образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» в помещении и кабинете, которые соответствуют санитарно-гигиеническим нормам.

#### Материально-техническое обеспечение

Для выполнения программы используются:

#### Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

1. учебные материалы (учебники в электронном виде, презентации, аудио- и видеоматериал);

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>2. классное помещение;</p> <p>3. стулья и парты по числу учащихся;</p> <p>4. видео аппаратура, диктофон, микрофон для аудио записи;</p> <p>5. персональный компьютер;</p> <p>6. доступ к сети Интернет;</p> <p>7. программное обеспечение;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Методическое обеспечение</b> | <p><b>Программа реализуется по следующим принципам:</b></p> <p><b>1. <u>Принцип гуманизации</u></b> – каждый человек имеет право учиться и получать знания согласно своим интересам; создание комфортной среды для развития гармонично развитой личности.</p> <p><b>2. <u>Принцип индивидуализации</u></b> – индивидуальность человека, учёт индивидуальных особенностей.</p> <p><b>3. <u>Принцип сотрудничества</u></b> – диалог действий, внимательное отношение к мнению каждого члена коллектива, учёт различных точек зрения.</p> <p><b>4. <u>Принцип систематичности</u></b> – обеспечение системной организации от целей, содержания до методов и приёмов, средств и форм деятельности и контроля.</p> <p><b>5. <u>Принцип научности</u></b> – достоверная информация и закономерность.</p> <p>С целью эффективности реализации программы используются такие методы и технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-развивающие (лекции, рассказы, беседы, просмотр художественных и видеофильмов, книг, демонстрация способов деятельности педагога);</li> <li>- практически - прикладные (освоение умений и навыков по принципу “делай как я”);</li> <li>- проблемно-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных перед ними задач);</li> <li>- творческие (развивающие игры, моделирование ситуаций, участие в досуговых программах и пр.);</li> <li>- методы контроля и самоконтроля (самоанализ, анализ участия в соревнованиях, анализ действия на практических занятиях).</li> </ul> |
| <b>Дидактический материал</b>   | <p>Все дидактические игры и задания моделируют в доступном для обучающихся виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются видеооператоры во время съёмок. При этом все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Методы обучения</b>          | <p><b><u>Методы, используемые в процессе обучения.</u></b></p> <p>Все используемые методы условно можно разделить на группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методы, оценивающие и стимулирующие деятельность личности;</li> <li>• методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание личности;</li> <li>• методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений и тренировок.</li> </ul> <p><b>Методы организации деятельности по программе:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Метод убеждения</b> – разъяснение, эмоционально-словесное воздействие, внушение, просьба.</li> <li>2. <b>Словесные методы</b> – рассказ, лекция, беседа, дискуссия,</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>опрос, этическая беседа, диспут, инструкция, объяснение.</p> <p>3. <b>Метод показа</b> – демонстрация изучаемых действий, экскурсии, посещение соревнований и т.п.</p> <p>4. <b>Метод упражнения</b> – систематическое выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков.</p> <p>5. <b>Метод соревновательности</b> – поддержание у обучающихся интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действенности полученных знаний и умений, демонстрация и сравнение достижений учащихся, определение успехов, ошибок и путей их исправления.</p> <p>6. <b>Анкетирование, опрос обучающихся.</b> Позволяют выяснить состояние и динамику развития личностных качеств воспитанников и определить направления дальнейшего педагогического воздействия на воспитанников.</p> |
| <b>Формы обучения и виды занятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Формы организации обучения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. групповая работа;</li> <li>2. работа в парах;</li> <li>3. индивидуальная работа;</li> <li>4. практическая игра;</li> <li>5. дидактические игры и задания, игровые упражнения;</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p align="center"><b>Список литературы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование.</li> <li>2. Кемарская И. Н.// Телевизионный редактор, М.:Аспект Пресс, 2004. -191с.</li> <li>3. Гаймакова Б, Д, Макарова С.К, Новикова В,И.// Мастерство эфирного выступления, -М.:Аспект Пресс, 2004. -283с.</li> <li>4. Цвик В.Л, Назарова Я, В. Телевизионные новости России, - М.:Аспект Пресс, 2004. -176с.</li> <li>5. "Уроки режиссуры. Учебное пособие" (1993) А. Тарковский</li> <li>6. Самоучитель. Adobe Premiere Pro</li> </ol>                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>2.3. Формы аттестации</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><u>Итоговая аттестация</u> обучающихся проводится не реже одного раза в год (май) в виде разговорной практики, включающей в себя написание сценариев, съёмка и монтаж видео на различные темы. Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы.</p> <p>Система зачёта и практической работы с выполнением нормативов направлена на фиксирование результатов и отражена в трёх уровнях освоения образовательной программы:</p> <p>I уровень – высокий – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100 – 80%,<br/> II уровень – средний – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70 – 50%;<br/> III уровень –низкий – овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**Учебно-тематический план  
(нагрузка 4 часов в неделю)**

| <u>№</u> | <u>Дата</u> | <u>Раздел и темы занятий</u> | <u>Кол-во</u> | <u>Примечание</u> |
|----------|-------------|------------------------------|---------------|-------------------|
|----------|-------------|------------------------------|---------------|-------------------|

|                  |  |                                                            |      |  |
|------------------|--|------------------------------------------------------------|------|--|
| <b>Раздел 1.</b> |  |                                                            |      |  |
| 1                |  | Вводное занятие. Техника безопасности                      | 1 ч. |  |
| <b>Раздел 2.</b> |  |                                                            |      |  |
| 2                |  | Обсуждение идей видеороликов и написание сценариев         | 1 ч. |  |
|                  |  | Обсуждение идей видеороликов и написание сценариев         | 1 ч. |  |
| <b>Раздел 3.</b> |  |                                                            |      |  |
| 4                |  | Знакомство с видеоаппаратурой                              | 1 ч. |  |
| <b>Раздел 4.</b> |  |                                                            |      |  |
| 5                |  | Основы видеосъемки на телефон                              | 1 ч. |  |
| 6                |  | Основы видеосъемки на телефон                              | 1 ч. |  |
| 7                |  | Основы видеосъемки на телефон                              | 1 ч. |  |
| 8                |  | Основы видеомонтажа на телефоне                            | 1 ч. |  |
| 9                |  | Основы видеомонтажа на телефоне                            | 1 ч. |  |
| 10               |  | Основы видеомонтажа на телефоне                            | 1 ч. |  |
| 11               |  | Особенности видеосъемки и видеомонтажа на телефон          | 1 ч. |  |
| 12               |  | Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы | 1 ч. |  |
| 13               |  | Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы | 1 ч. |  |
| 14               |  | Показ итоговых видео работ по разделу                      | 1 ч. |  |
| <b>Раздел 5.</b> |  |                                                            |      |  |
| 15               |  | Основы видеосъемки на видеокамеру                          | 1 ч. |  |
| 16               |  | Основы видеосъемки на видеокамеру                          | 1 ч. |  |
| 17               |  | Основы видеосъемки на видеокамеру                          | 1 ч. |  |
| 18               |  | Основы видеомонтажа на персональном компьютере             | 1 ч. |  |
| 19               |  | Основы видеомонтажа на персональном компьютере             | 1 ч. |  |
| 20               |  | Основы видеомонтажа на персональном компьютере             | 1 ч. |  |
| 21               |  | Особенности видеосъемки и видеомонтажа на видеокамеру      | 1 ч. |  |

|                  |  |                                                                  |      |  |
|------------------|--|------------------------------------------------------------------|------|--|
| 22               |  | Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы       | 1 ч. |  |
| 23               |  | Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы       | 1 ч. |  |
| 24               |  | Показ итоговых видео работ по разделу                            | 1 ч. |  |
| <b>Раздел 6.</b> |  |                                                                  |      |  |
| 25               |  | Речь в кадре, интонация, логические паузы, акценты в речи        | 1 ч. |  |
| 26               |  | Обсуждение идей интервью и написание сценариев                   | 1ч.  |  |
| 27               |  | Съёмка и монтаж интервью                                         | 1 ч. |  |
| 28               |  | Съёмка и монтаж интервью                                         | 1 ч. |  |
| 29               |  | Показ итоговых видео работ по разделу в группах                  | 1 ч. |  |
| <b>Раздел 7.</b> |  |                                                                  |      |  |
| 30               |  | СММ и продвижение в социальных сетях                             | 1 ч. |  |
| 31               |  | СММ и продвижение в социальных сетях                             | 1 ч. |  |
| 32               |  | СММ и продвижение в социальных сетях                             | 1 ч. |  |
| 33               |  | СММ и продвижение в социальных сетях                             | 1 ч. |  |
| 34               |  | СММ и продвижение в социальных сетях                             | 1 ч. |  |
| <b>Раздел 8.</b> |  |                                                                  |      |  |
| 35               |  | Обсуждение идей видеороликов и написание сценариев к новому году | 1 ч. |  |
| 36               |  | Съёмка и монтаж                                                  | 1 ч. |  |
| 37               |  | Съёмка и монтаж                                                  | 1 ч. |  |
| 38               |  | Публикация видеороликов в социальных сетях школы                 | 1 ч. |  |
| <b>Раздел 9.</b> |  |                                                                  |      |  |
| 39               |  | Обсуждение идей видеороликов и написание сценариев               | 1 ч. |  |
| 40               |  | Основы работы со светом                                          | 1 ч. |  |
| 41               |  | Основы операторского мастерства                                  | 1 ч. |  |
| 42               |  | Основы современного ТВ и видео продукции                         | 1 ч. |  |
| 43               |  | Основы аудиомонтажа                                              | 1 ч. |  |
| 44               |  | Съёмка и монтаж                                                  | 1 ч. |  |
| 45               |  | Съёмка и монтаж                                                  | 1 ч. |  |
| 46               |  | Съёмка и монтаж                                                  | 1 ч. |  |

|                   |  |                                                                               |      |  |
|-------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| 47                |  | Публикация видеороликов в социальных сетях школы                              | 1 ч. |  |
| <b>Раздел 10.</b> |  |                                                                               |      |  |
| 48                |  | Обсуждение идей видеороликов и написание сценариев на тему «Последний звонок» | 1 ч. |  |
| 49                |  | Съёмка и монтаж «23 февраля»                                                  | 1 ч. |  |
| 50                |  | Съёмка и монтаж «23 февраля»                                                  | 1 ч. |  |
| 51                |  | Показ итоговых работ по разделу                                               | 1 ч. |  |
| 52                |  | Подготовка к публикации видеороликов в социальных сетях школы                 | 1 ч. |  |
| <b>Раздел 11.</b> |  |                                                                               |      |  |
| 53                |  | Обсуждение идей видеороликов и написание сценариев на тему «Последний звонок» | 1 ч. |  |
| 54                |  | Съёмка и монтаж «международный женский день»                                  | 1 ч. |  |
| 55                |  | Съёмка и монтаж «международный женский день»                                  | 1 ч. |  |
| 56                |  | Показ итоговых работ по разделу                                               | 1 ч. |  |
| 57                |  | Подготовка к публикации видеороликов в социальных сетях школы                 | 1 ч. |  |
| 58                |  | Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы                    | 1 ч. |  |
| 59                |  | Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы                    | 1 ч. |  |
| 60                |  | Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы                    | 1 ч. |  |
| 61                |  | Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы                    | 1 ч. |  |
| 62                |  | Показ итоговых видео работ                                                    | 1 ч. |  |
| <b>Раздел 12.</b> |  |                                                                               |      |  |
| 63                |  | Обсуждение идей видеороликов и написание сценариев                            | 1 ч. |  |
| 64                |  | Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы                    | 1 ч. |  |
| 65                |  | Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы                    | 1 ч. |  |
| 66                |  | Показ итоговых видео работ                                                    | 1 ч. |  |
| 67                |  | Публикация видеороликов в социальных сетях школы                              | 1 ч. |  |

|                   |  |                                                                               |      |  |
|-------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| 68                |  | Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы                    | 1 ч. |  |
| 69                |  | Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы                    | 1 ч. |  |
| 70                |  | Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы                    | 1 ч. |  |
| 71                |  | Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы                    | 1 ч. |  |
| 72                |  | Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы                    | 1 ч. |  |
| 73                |  | Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы                    | 1 ч. |  |
| 74                |  | Показ итоговых видео работ                                                    | 1 ч. |  |
| 75                |  | Публикация видеороликов в социальных сетях школы                              | 1ч.  |  |
| <b>Раздел 14.</b> |  |                                                                               |      |  |
| 76                |  | Обсуждение идей видеороликов и написание сценариев на тему «Последний звонок» | 1 ч. |  |
| 77                |  | Съёмка «Последний звонок»                                                     | 1 ч. |  |
| 78                |  | Монтаж на тему «Последний звонок»                                             | 1 ч. |  |
| 79                |  | Публикация видеороликов в социальных сетях школы                              | 1 ч. |  |
| 80                |  | Создание авторских видео работ разных жанров и разные темы                    | 1 ч. |  |
| 81                |  | Итоговое занятие. Показ итоговых видео работ                                  | 9 ч. |  |

### **Расписание занятий на 2024-2025 учебный год**

1 год обучения, 90 часов

Понедельник: 12.00 -13.12

перерыв 10 минут