

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОУ ИРМО «БОЛЬШЕРЕЧЕНСКАЯ СОШ»**

«РАССМОТРЕНО»

Педагогический совет
Протокол №1 от 27.08.2025

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ

от 01.09.25 № 92/11-0

И.о. Директор МОУ ИРМО
«Большереченская СОШ»

Е.Л. Новицкая



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»**

Возраст обучающихся: 10 - 18 лет

Срок реализации: 1 год обучения (153 часа)

Составитель: Зарудская Елена Тагировна,
педагог дополнительного образования
МОУ ИРМО «Большереченская СОШ»

р.п. Большая речка
2025 г.

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка	
Направленность (профиль) программы	Программа имеет краеведческую направленность. Программа выполняется в соответствии с действующим законодательством о самостоятельности образовательной организации в осуществлении образовательной деятельности и возможности свободы выбора в части образовательных программ в соответствии с интересами детей и подростков (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации, ст. 28 п. 2, п. 3 п. 6 и п. 16).
Актуальность программы	Эстетическая, познавательная, коммуникативная функции данной программы способны оказать огромное воспитательное воздействие на внутренний мир ребенка, способствуют формированию активной жизненной позиции по отношению к малой родине, к стране, осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики. В связи с этим ребенок не только отражает действительность, но и преобразует ее и преобразуется сам как личность. Преобразование действительности на основе полученных знаний и умений позволит обучающимся выработать свою позицию, привносить в любое дело эстетическое начало, бережно относиться к прошлому, ценить «корни», культурные традиции.
Педагогическая целесообразность	Программа позволяет детям познать азы музейной работы, в том числе краеведческой деятельности посредством пополнения новыми экспонатами школьного музея, сбора краеведческой информации организации и участия в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы и других тематических выставках участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ. Участие в работе школьного музея способствует развитию духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.
Отличительные особенности программы	Программа способствует формированию умений и навыков в проведении разного вида работы, развитию творческой деятельности учащихся, нацеливает на бережное отношение к историческому прошлому, развитию творческих способностей по организации, ведению выставочной деятельности, использованию мультимедийных средств для сохранения исторических памятников. Работа с обучающимися построена таким образом, чтобы не только приобретать новые знания на занятиях, но и активно участвовать в практической деятельности.
Адресат программы	Возраст 10-18 лет. В детское объединение принимаются обучающиеся по желанию. Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с детьми младшего школьного возраста. Широкое

	привлечение игровых элементов повышают обучающую, развивающую и воспитывающую роль занятий.		
	Год обучения	Возраст детей	Контингент (кол-во)
	1	10-18	60
Объем программы	153 часа		
Формы обучения	Форма обучения – очная.		
Срок освоения программы	34 недели, 9 месяцев Программа учитывает индивидуальные и возрастные особенности.		
Режим занятий	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 2 часа 30 минут, перерыв между занятиями 10 мин. (час – академический (45 мин))		
1.2. Цель и задачи программы			
Цель	Создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края, также любых форм творческого выражения человека (картины, скульптуры и т.д.) через различные формы поисковой и музейной работы.		
Задачи	Обучающие: • осуществлять музейными средствами деятельность по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся; • сбор, изучение и хранение музейных предметов, их оформление и экспонирование; • формировать и развивать информационные и коммуникативные компетенции, навыки проектной и исследовательской работы учащихся; • развитие творческих способностей детей; • формировать уважительное отношение к нравственным ценностям прошлых поколений. Развивающие: • развивать коммуникативные навыки общения посредством работы с носителями информации; творческие способности посредством использования различных методов музейной работы. • развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности учащихся; Воспитательные: • воспитывать бережное отношение к истории, экспонатам музеев, выставок через непосредственный сбор материалов, организацию и проведение для выставок школьного музея • духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения		

1.3. Содержание программы

153 часа (5-11 класс)

Раздел 1. Музей как институт социальной памяти (количество часов -9, 2 из них - введение)

Цели и задачи школьного кружка музейное дело. История музеев мира. Виды музеев в зависимости от профиля: исторические музеи, художественные, искусствоведческие, литературные, архитектурные, естественно-научные, технические, отраслевые, комплексные; по признаку общественного назначения: научно-просветительские, учебные; по принадлежности: государственные, общественные, частные.

Самые интересные музеи мира.

Зачем нужен школьный музей. План, режим работы.

Музеи г.Иркутска и пригорода.

Раздел 2. Музейный предмет и способы его изучения (количество часов -2)

Определение музейного предмета. Предметы музейного значения. Особенности музейного предмета. Способы изучения музейного предмета. Музейный предмет на примере естественнонаучного музея. Натуралии, копии, муляжи, научно-вспомогательные материалы.

Раздел 3.Проведение научных исследований (количество часов -6,5)

Экспедиции и краеведческие походы. Предварительная подготовка. Снаряжение и оборудование. Экспедиционные документы.

Практический пример краеведческого похода.

Способы комплектования фондов школьного музея систематическое, тематическое и комплексное. Понятие основного и научно-вспомогательного фонда.

Раздел 4. Фонды школьного музея. Определения понятия, основные направления фондовой работы (количество часов- 10)

Изучение фондов школьного музея: вещественные памятники, изобразительные, письменные.

Научно-учетная документация: акты приема-сдачи документов; книга учета основного фонда; книга учета научно-вспомогательного фонда.

Справочный аппарат или система карточек. Основные виды вспомогательных картотек: инвентарные, тематические, именные, хронологические, географические.

Как правильно хранить музейные фонды.

Заполнение научно- учетной документации.

Раздел 5. Экспозиция школьного музея (количество часов- 6,5)

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс на примере экспонатов школьного музея.

Выставка. Понятие. Виды выставок: постоянная, временная, передвижная.

Типы выставок: тематические выставки, фондовые выставки, отчетные выставки.

Роль мультимедиа в организации выставок. Примеры использования.

Этапы создания экспозиции: выбор темы, подбор музейных предметов и материалов. Составление проекта экспозиции (плана), обсуждение. Построение композиции с выделением акцентных моментов. Подготовка фона и места экспозиции. Построение экспозиционного ансамбля.

Аннотация экспозиции. Этикетаж правила написания.

Раздел 6. Работа с аудиторией (количество часов -4)

Требования к музейной экскурсии. Этапы ее подготовки. Какая аудитория у школьного музея.

Какими качествами должен обладать экскурсовод. Что он не может делать на экскурсии и почему. Практическое занятие по работе экскурсовода.

Раздел 7. Работа с имеющимися выставками (количество часов -18)

Изучение имеющихся экспозиций музея. Составление экскурсий по выставкам «Своей

землей гордимся мы», «Память огненных лет». Изучение фонда выставок, заполнение необходимой музейной документации по выставкам, подготовка текста для проведения экскурсий. Проведение экскурсии по выставке «Своей землей гордимся мы», «Память огненных лет»

Преобразование традиционной выставки в выставку спектакль. Запись выставки на видео и монтаж ролика для сайта музея.

Раздел 8. Изучение истории школьного музея (количество часов – 12)

Роль школьного музея в жизни школы. История создания музея. Фонды и экспозиции. Изучение фонда выставки, заполнение необходимой музейной документации по выставке, подготовка текста для проведения экскурсии «История нашего края, поселка, школы». Проведение экскурсии по выставке «История нашего края, поселка, школы». Запись выставки на видео и монтаж ролика для сайта музея. Составление квеста по выставке «История нашего края, поселка, школы».

Раздел 9. Историческое краеведение (количество часов- 13)

Понятие исторического краеведения. Памятники, памятные места, связанные с историческими событиями, с деятельностью отдельных личностей, произведения материального и духовного творчества как объект изучения исторического краеведения. Правила проведения бесед с очевидцами исторических событий и записей историко-краеведческих наблюдений. Основные события в истории школы. Учителя школы.

Изучение фонда выставки, заполнение необходимой музейной документации по выставке, подготовка текста для проведения экскурсии «Литературное краеведение». Запись выставки на видео и монтаж ролика для сайта музея.

Раздел 10. Семья в жизни человека (количество часов – 10,5)

Понятие семьи и рода. Примеры родословного древа. Составление родословного древа семьи.

Понятие семейного архива. Как составить семейный архив.

Подготовка временной выставки «Моя семья»: сбор материала, написание текста экскурсии, составление картотеки выставки, подготовка экспонатов.

Видео документация творческих процессов.

Раздел 11. Работа по созданию выставок (количество часов- 15)

Краеведческая работа по направлению «Выдающиеся ученики школы» Сбор материалов выставки. Запись воспоминаний. Другие методы поиска выдающихся учеников: использование социальных сетей, письма.

Составление фонда выставки, заполнение необходимой музейной документации по выставке, подготовка текста для проведения экскурсии «Выдающиеся ученики школы». Запись выставки на видео и монтаж ролика для сайта музея.

Раздел 12. Создание виртуального музея (количество часов – 15,5)

Оцифровка экспонатов музея: фото или видео фиксация экспонатов. Создание базы данных экспонатов музея с помощью MS Excel. Размещение электронных ресурсов на сайте музея.

Раздел 13. Проведение разовых музейных акций (количество часов – 22)

«Мой экспонат» - это пополнение музейного фонда экспонатами из семей учащихся, жителями поселка. В течение месяца все участники школы приносят экспонаты (предметы быта, елочные игрушки), учащиеся их вносят в инвентарную книгу, записывают легенду, готовят выставку одного экспоната.

«Блокадный хлеб» - эту акцию проводят юнармейцы по классам, рассказывают о блокаде Ленинграда, подвиге его жителей, раздают кусочки хлеба весом 125 грамм - минимальную норму выдачи на человека в период блокады;

«Георгиевская ленточка» - эта акция венчает экскурсию о военном времени;

«Скажем «Миру – да!» - это на листах ватмана дети выражают свое отношение к миру и войне;

«Мой герой» - дети пишут сочинение о своем родственнике, которого считают героем

(герой войны, герой труда) и приносят сочинение в музей;
 «Завяжи галстук» - к дню пионерии проводят игру по правильному завязыванию пионерского галстука;
 «Раскрась яйцо» - к дню святой Пасхи, проводят игру по раскрашиванию пасхальных яиц;
 «Подари цветок» к дню 8 марта мини- мастер класс по изготовлению цветка и подарить понравившейся девочке, педагогу;
 «Мое сердце» - к Дню Святого Валентина вырезать креативное сердце и написать стихотворение на обороте;
 «Наш защитник» - к Дню Защитника Отечества написать мини поздравление на открытках и подарить Защитнику Отечества.

Раздел 14. Посещение музеев г. Иркутска и Иркутской области (количество часов – 4,5)

Экскурсия в Иркутский художественный музей (для детей 15-17 лет)

Экскурсия в Иркутский краеведческий музей (для детей 11-14 лет)

1.4. Планируемые результаты

Выпускник со сформированными навыками ведения музейной деятельности, умеющий извлекать информацию из различных источников, перерабатывать, систематизировать и предъявлять её разными способами.

Должны знать:

- связь между человеком и историческими знаниями;
- краеведческую ценность своего региона;
- правила поведения в музее;
- знание правил поведения во время коллективной работы;
- установку на сохранение исторических данных о крае, семье, школе, поселке;
- нормы поведения в музее

Должны уметь:

- работать со справочной литературой;
- брать интервью;
- вести экскурсию по выставке;
- соблюдать правила поведения в музее;
- оформлять результаты своей деятельности.
- проявлять инициативу и ответственности за порученное дело;
- участвовать в конкурсах, мероприятиях, связанных музейно- выставочной и краеведческой деятельностью;
- выражать активную жизненную позицию школьника;
- уважительно относиться к старшим, проявлять заботу к младшим;
- толерантно относиться к окружающим.

УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ:

Высокий уровень – полностью владеет материалом и понимает его, умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала, умеет самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать выводы, самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, литературу.

Уровень выше среднего – показывает знания изученного материала, дает полный и правильный ответ, допуская незначительные ошибки или неточности при использовании терминов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом может исправить неточности самостоятельно при требовании или при небольшой помощи педагога.

Средний уровень – усваивает основное содержание учебного материала, имеет пробелы в его усвоении, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

Уровень ниже среднего имеет отдельные представления об изученном материале, слабо сформированные и неполные знания; не делает выводов и обобщений, не умеет применять их к решению конкретных задач по образцу, отвечает на вопросы только с помощью педагога.

Низкий уровень – не смог усвоить основное содержание материала, не знает и не понимает значительную или основную его часть, затрудняется при ответах на стандартные вопросы.

2.1. Условия реализации программы

Занятия проводятся на базе школы в помещении и кабинете, в помещении школьного музея которые соответствуют санитарно-гигиеническим нормами. Вспомогательное оборудование и мебель: мультимедийное оборудование, столы, стулья, карандаши, бумага, принтер, сканер, компьютер, проектор, фотоаппарат, фонды музея.

При реализации программы используются аудио – и видеоматериалы, различные формы изучения материала, что делает занятия более интересными, способствует лучшему усвоению предлагаемого материала. Учебные занятия проводятся в нескольких формах, дополняющих друг друга и делающих усвоение учебной программы более эффективным: теоретическая форма занятий – это знакомство с определенным учебным материалом в соответствии с программой обучения, а также работа с научно-популярной, художественной литературой, с русским и мировым фольклором, с образцами изобразительного искусства. Практическая форма занятий предполагает работу с различными коллекциями, моделями, муляжами, людьми и т.д.

Материально-техническое обеспечение

Для выполнения программы используются:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- Помещение – класс;
- Учебные материалы (книги в электронном виде, презентации, аудио- и видеоматериал; фонды музея);
- Стулья и парты по числу учащихся;

Использование мультимедийного оборудования, ноутбука, принтера, сканера, фотоаппарата.

Необходимые инструменты для работы (подготовка материалов выставок):

- белая бумага
- блокнот

	- Инвентарная книга - шариковая ручка - канцелярский нож - ножницы с прямыми концами (большие и маленькие) - кисточка для клея - линейки - клей ПВА - картон - простые карандаши - двусторонний скотч
Методическое обеспечение	1. Сурикова К.В. Музей. Архитектурная история 2. Завадский А., Склез В., Суверина К. (ред.). Политика аффекта. Музей как пространство публичной истории 3. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля 4. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII века 5. Грицкевич В.П. История музейного дела конца XVIII-начала XX века 6. Грицкевич В.П. История музейного дела в новейший период (1918-2000) 7. Ананьев В.Г. История зарубежной музеологии: Идеи, люди, институты 8. Каулен М. Е., (ред.)Музейное дело в России 9. Каспаринская С.А. (отв.ред.). Музей и власть. Часть 1. Государственная политика в области музейного дела (XVIII–XX вв.) 10. Каспаринская С.А. (отв.ред.). Музей и власть. Часть 2. Из жизни музеев 11. Т. Шола. Вечность здесь больше не живёт. Толковый словарь музейных грехов, Тула • Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» • 2013 12. Данто А. Мир искусства / А. Данто — «Ад Маргинем Пресс», 1964 — (Minima) 13. У. Гомперц, Непонятное искусство. От Моне до Бэнкси, Синдбад, 2016г. 464стр 14. С. Саликова Скоробогатова Т. М. Детям об искусстве. Русское искусство, 2024г., 104с. 15. А.Реншау, Р.Гилда. Детям об искусстве. Книга 1,2, 2019, с.80 16. Я.В.Холлебен, М. Пэкхем. Фотоприключения, 2020г., 96с. Программа реализуется по следующим принципам: • Доступность. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. • Непрерывность. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

	• Научность. Одним из важных принципов программы является ее научность, на основе сведений о родном крае, Родине. • Системность. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений краеведческого воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о музее в разных видах деятельности • Наглядность. Наличие дидактических материалов. • Последовательность. Планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определённой системе. • Занимательность. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. • Принцип интеграции различных видов детской деятельности. Реализация принципа интеграции невозможна без вполне определенного обеспечения, включающего в себя содержание образования, методы его реализации, предметно-развивающие условия организации. • Личностно-ориентированное общение – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи родного края, семьи вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
Дидактический материал	При изучении курса предусматривается проведение традиционных занятий, проектная деятельность, экскурсии, практические работы. Смена форм деятельности может стать одним из факторов развития компетентностей учащихся.
Методы обучения	<u>Методы, используемые в процессе обучения.</u> Все используемые методы условно можно разделить на группы: • методы, оценивающие и стимулирующие деятельность личности; • методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание личности; • методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений и тренировок. Методы организации деятельности по программе: 1. Словесные методы -беседа, проблемные вопросы, рассказы-описания, дискуссия и т.д. 2. Практическая деятельность в музее, и «поле»– экскурсии, выходы в краеведческие походы. 3. Игровые методы – игра, квест, спектакль. 4. Практическая работа и поисковая деятельность 5. Метод проектов

Формы обучения и виды занятий	Формы организации обучения: • игра; • беседа; • иллюстрация; • работа в малых группах; • экскурсия; • практическая работа.
Список литературы: 1. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» 2. Письмо Министерства образования России №28-51-181/16 от 12 марта 2003 г. О деятельности музеев образовательных учреждений. 3. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. - М.: Мегapolis, 2014. 4. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие/Под ред. К.Г. Левыкина. М.,1988 г. 5. Изучение истории на профильном уровне в современной школе: сборник учебно-методических материалов/Под ред. Е.Е. Вяземского.М.,2006 г. 6. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. М. «Просвещение» 1985 г. 7. Литвинов В.В. Практика современной экспозиции. М. «Плакат» 1989 г. 8. Стриженов. Искусство музейной экспозиции. М. 1977г. 9. Юренева Т.Ю. Музееведение. М. «Академический проект» 2006 г. 10. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000. 11. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985. 12. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г. 13. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2002. 14. Ванслова Е.Г., Ламунова А.К., Павлюченко Э.А. Музей и школа: Пособие для учителя. / Под ред. Т.А. Кудриной. М., 1985. 15. Васильева С. Модель деятельности школьного Музея боевой славы // Воспитание школьников. 2006. № 6. С. 36-40. 16. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. Волгоград: Учитель, 2018. 17. Гусейнова А.Г. Особенности интерактивных форм работы музеев образовательных организаций Ярославской области // Современные проблемы сервиса и туризма. 2016. № 2. Т. 10. С. 64-70. 18. Документальные памятники: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов / И.А. Альтман, А.А. Курносов, В.Е. Туманов и др.; Под ред. С.О. Шмидта. М.: «Высшая школа», 1988. 19. Дюмина И.А. Модель виртуального школьного краеведческого музея // Ярославский педагогический вестник. 2012. № 2. Т. II. С. 76-78. 20. Дюмина И.А. Развитие информационной образовательной среды школьного музея // Педагогическое образование в России. 2013. № 3. С. 37-40. 21. Иванова О.В. Модели взаимодействия образовательных организаций и музеев // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 2. № 3(51). С. 148-160. 22. Инякин Ю.С. Мультимедийные и телекоммуникационные технологии на службе воспитания и дополнительного образования. Новый век: Горизонт воспитания. М.: ГОМЦ «Школьная книга», 2000. С. 144-175. 23. Инякин Ю.С., Смирнов Д.В. Методологические аспекты информатизации социокультурной среды школьного краеведческого музея // Вестник академии	

- детско-юношеского туризма и краеведения. 2016. № 2. С. 98-106.
24. Калинина В. Вахта памяти: о школьном музее боевой и трудовой славы «Служу России» в моск. шк. № 1148 // Мир музея. 2010. № 5. С. 25-26.
 25. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела в школе: Методическое пособие. М.: Перспектива, 2011.
 26. Методические материалы в помощь руководителю музея / Авт.-сост. В.И. Ивонина. Ижевск: Удмуртия, 2008.
 27. Методические рекомендации по развитию школьных музеев. Сборник работ победителей Всероссийского конкурса проектов педагогов по сохранению культурной и исторической памяти. / Авт.-сост. Е.С. Слесаренко, М.Р. Фаттахова. М., 2020.
 28. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие для вузов по специальности «История» /Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. М., 1988.
 29. Мышева Т.П. Современные научно-педагогические подходы к организации и содержанию деятельности школьного музея // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2013. Спецвыпуск № 1. С. 69-74.
 30. О деятельности музеев образовательных учреждений // Народное образование. 2003. № 8, С. 285-286.
 31. Персин А.И. Школьные музеи в России: исторический аспект. /IV Всероссийские педагогические краеведческие чтения. Сб. докладов. М., 1997.
 32. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: история, теория, практика: учебно-методическое пособие. М.: Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, 2006.
 33. Потягов А.В. Школьный музей в XXI в.: стратегии и практики первого десятилетия // Ярославский педагогический вестник. 2011. № 3. Т.1. С. 305-309.
 34. Решетников Н.И. Музей и комплектование его собрания: Учебное пособие. М., 2005.
 35. Смирнов Д.В., Тымко Н.В. Разработка концепции развития музея общеобразовательного учреждения «Музей – развивающая образовательная среда» // Гражданско-нравственное становление и развитие школьников. Краеведение. Традиции и инновации: материалы V Всерос. науч-практ. конф., (г. Москва. 19 апреля 2011 г.) / Ярославль: ООО «Аверс плюс», 2011. С. 59-65.
 36. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие. Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007.
 37. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. М.: ЦДЮТК, 2003.
 38. Удрас И. А. Формирование исследовательской деятельности младших школьников: возможности школьного краеведческого музея // Начальная школа. Библиотечка учителя. 2010. № 3. С. 14-16.
 39. Школьный музей / Сост. О. Залуцкая, Н. Луйгас. Минск: Красико-Принт, 2007.
 40. Школьный музей в образовательной среде: инновации, формы и методы работы: материалы межрегиональной науч.-практ. конф. / под науч. ред. Д. В. Смирнова; отв. ред. А. В. Наумов. Н. Новгород: Изд-во ГБОУ ДОД Центр детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области, 2015.
 41. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. Тверь, 1992.
 42. Элькин Г.Ю., Огизко ЗА. Школьные музеи: Пособие для учителей. М., 1972.

2.3. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проводится 3 раза в год: входящая, промежуточная, итоговая. **Входящий контроль** проводится с целью оценки исходного уровня знаний учащихся с

01 по 15 октября. Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы, их практических умений и навыков, в течение учебного года. Достигнутые обучающимися результаты заносятся в диагностическую карту. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности слушателей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Аттестация проводится в декабре для общеразвивающих программ со сроком реализации 1 год; январь, апрель для программ со сроком реализации более 1 года. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью оценки овладения уровнем достижений учащихся, заявленных в дополнительных общеразвивающих программах по завершении всего срока реализации дополнительной общеразвивающей программы с 15 по 30 апреля.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция, защита портфолио и т.д. Программа итоговой аттестации (при любой форме проведения и в любой образовательной области) содержит методику проверки теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков. Итоговой формой контроля служит творческий отчет в конце года и участие в выставках декоративно-прикладного искусства.

Учебно-тематический план
(для обучающихся 5-11 классов нагрузка 4,5 часа в неделю)

<u>№</u>	<u>Дата</u>	<u>Раздел и темы занятий</u>	<u>Кол-во часов</u>	<u>Примечание</u>
1		Вводное занятие. Цели и задачи работы кружка «Музейное дело». Инструктаж по технике безопасности	2	
Раздел 1. Музей как институт социальной памяти				
2		Происхождение музея. Виды музеев. Интересные музеи мира	2,5	
3		Направления деятельности школьного музея. План, режим, работы музея. Экскурсионное посещение школьного музея.	2	

4		Музеи г.Иркутска и пригорода.	2,5	
Раздел 2. Музейный предмет и способы его изучения				
5		Музейный предмет и его свойства. Способы изучения музейных предметов	2	
Раздел 3.Проведение научных исследований				
7		Экспедиции и краеведческие походы – основная форма комплектования фондов	4,5	
8		Другие способы комплектования фондов школьного музея	2	
Раздел 4. Фонды школьного музея. Определения понятия, основные направления фондовой работы.				
9		Фонды школьного музея и их значение	1	
10		Учет музейных фондов (журналы, карточки и т.д.)	1	
11		Хранение музейных фондов	1	
12		Практическое занятие по учету музейных фондов	7	
Раздел 5. Экспозиция школьного музея				
13		Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	
		Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции Правила составления.	1	
14		Виды выставок. Выставка как актуальная форма школьного музея. Мультимедийные средства в создании выставки.	2,5	
15		Практическое занятие по написанию текстов к выставкам и созданию мультимедийного сопровождения.	2	
Раздел 6. Работа с аудиторией				
16		Основные требования к музейной экскурсии и этапы ее подготовки.	1	
17		Работа экскурсовода	1	
18		Практическое занятие: работа экскурсовода.	2	
Раздел 7. Работа с имеющимися выставками				
19		Музейная работа с выставкой «Своей землей гордимся мы». Проведение экскурсии по выставке . Запись выставки на видео и монтаж ролика для сайта музея.	6	
20		Музейная работа с выставкой «Память огненных лет». Проведение экскурсии по выставке. Запись выставки на видео и монтаж ролика для сайта музея.	6	
21		Музейная работа с выставкой «Богата Сибирь талантами». Проведение экскурсии по выставке. Запись выставки на видео и монтаж ролика для сайта музея.	6	

Раздел 8. Изучение истории школьного музея				
22		Школьный музей как источник изучения родного края.	1	
23		История создания школьного музея.	1	
24		Фонды и экспозиции школьного музея.	1	
25		Музейная работа «История нашего края, поселка, школы». Проведение экскурсии по выставке. Запись выставки на видео и монтаж ролика для сайта музея.	9	
Раздел 9. Историческое краеведение				
26		Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	1	
27		Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1	
28		Записи историко- краеведческих наблюдений.	1	
29		Основные события жизни школы. Учителя школы.	1	
30		Музейная работа по выставке «Творческое краеведение». Проведение экскурсии по выставке «Творческое краеведение». Запись выставки на видео и монтаж ролика для сайта музея.	9	
Раздел 10. Семья в жизни человека				
31		Семья – главное в жизни человека. Родословное древо.	2	
32		Судьба семьи в судьбе страны. Семейный архив.	2	
33		Подготовка выставки «Моя семья»	6,5	
Раздел 11. Работа по созданию выставок				
34		Краеведческая работа по направлению «Выдающиеся ученики школы».	8	
35		Подготовка выставки «Выдающиеся ученики школы». Написание текста выставки, подготовка экспонатов. Видео документация творческих процессов.	4,5	
36		Видео монтаж экскурсии и проведение экскурсии «Выдающиеся ученики школы».	4,5	
37		Проведение выставки «Выдающиеся ученики школы»	2,5	
Раздел 12. Создание виртуального музея				
38		Оцифровка экспонатов музея.	7	
39		Создание базы данных экспонатов музея.	4	
40		Размещение электронных ресурсов на сайте музея.	4,5	
Раздел 13. Проведение разовых музейных акций				

41		«Мой экспонат». Проведение дня музейного экспоната.	4	
42		«Блокадный хлеб»	2	
43		«Георгиевская ленточка»	2	
44		«Скажем «Миру – да!»	2	
45		«Мой герой»	2	
46		«Завяжи правильно галстук»	2	
47		«Раскрась яйцо»	2	
48		«Подари цветок»	2	
49		«Мое сердце»	2	
50		«Наш защитник»	2	
Раздел 14. Посещение музеев г. Иркутска и Иркутской области				
51		Иркутский художественный музей (для детей 15-17 лет)	4,5	
52		Иркутский краеведческий музей (для детей 11-14 лет)	4,5	
53		Байкальский музей СО РАН (Лимнологический музей) п.Листвянка (для детей 6-8 лет)	4,5	
54		Этнографический музей «Тальцы» (для детей 9-10 лет)	4,5	
		Всего:	153	

Расписание занятий на 2024-2025 учебный год

Для 3 группы (5 – 8 класс)

	День недели	Время
Группа Зарудская Е.Т.	Понедельник	16.15- 18.45
	Среда	16.15- 18.15

Для 4 группы (9- 11 класс)

	День недели	Время
Группа Зарудская Е.Т.	Вторник	15.00- 17. 30
	Четверг	16.15 -18.15