

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОУ ИРМО «БОЛЬШЕРЕЧЕНСКАЯ СОШ»**

**«РАССМОТРЕНО»**  
Педагогический совет  
Протокол № 1 от 27.08.2025

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Приказ  
от 01.09.25 № 92/11-0  
И.о. Директор МОУ ИРМО  
«Большереченская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Е.Л. Новицкая



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШАХМАТЫ»**

**Возраст обучающихся: 6-18 лет**

**Срок реализации: 1 год обучения (162 часа/год)**

Составитель: Кабанов Анатолий Егорович,  
педагог дополнительного образования  
МОУ ИРМО «Большереченская СОШ»

р.п. Большая речка  
2025 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*"Шахматы - это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько "ходов" вперёд".*  
*В.В.Путин.*

Шахматы живут и развиваются около двух тысячелетий. Их долголетию можно только позавидовать. Чем же они привлекательны? Прежде всего, тем, что шахматы предоставляют человеку возможность творческого соревнования. Сегодня шахматы – это и спорт, и искусство, и наука. Это активный культурный отдых и целый мир переживаний и ощущений. Каждый находит в них что-то своё. Красивые партии, комбинации, окончания, задачи восхищают нас порой не меньше, чем хорошее музыкальное произведение или талантливая игра актёра.

Занятия шахматами развивают умственные способности человека, фантазию, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества как воля к победе, решительность, выносливость, выдержка, терпение, трудолюбие, наконец, учат работать с книгой.

В. Сухомлинский писал: "... без шахмат нельзя себе представить воспитание умственных способностей и памяти...".

Опыт работы педагогов и тренеров-преподавателей по шахматам в нашей стране и за рубежом подтверждает уникальные возможности шахмат для обучения, развития и воспитания обучающихся разного возраста.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся всё более серьёзным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

### ***Нормативно-правовое обеспечение программы***

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Устав и локальные акты образовательной организации.

***Уровень освоения программы – базовый***, где предполагается использование и реализация таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка. Гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

***Направленность (профиль) программы*** – физкультурно – спортивная.

***Актуальность*** создания данной программы вызвана потребностями современных детей и их родителей, а так же ориентирована на социальный заказ общества. Программа “Шахматы” базируется на современных требованиях модернизации системы образования,

способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей.

Данная программа составлена с учётом накопленного теоретического, практического и турнирного опыта педагога, что даёт возможность обучающимся не только получить базовый уровень знаний шахматной игры в ходе групповых занятий, а также способствует индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Обучаясь по данной программе, обучающиеся познакомиться с историей шахмат, биографией великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт.

**Преимственность с другими образовательными областями, на различных образовательных ступенях.**

Содержание программы перекликается с другими образовательными областями, возрастная преемственность обеспечивается посредством учета содержания познавательной деятельности детей, организуемой педагогами в группе.

**Новизна и отличительная особенность данной программы заключается:**

- В поэтапном освоении обучающимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

- В методике индивидуального подхода к каждому обучающемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью обучающегося на занятии.

- В системе диагностирования результатов обучения и воспитания, дающей возможность определить уровень эффективности и результативности освоения учебного материала, а также уровень достижений обучающихся. Данная система способствует осуществлению индивидуального подхода к каждому ребёнку, а также выявлению и дальнейшему развитию талантливых детей.

- В использовании нетрадиционных форм работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно в участие в “Шахматных турнирах семейных команд”, которые, как правило, посвящаются различным праздничным датам (“Новый год”, “День защитника отечества” и др.).

**Инновационность программы заключается** в использовании во время процесса обучения электронных образовательных ресурсов, а именно компьютерных образовательных шахматных программ (“Шахматная школа для начинающих”; “Шахматная школа для шахматистов IV-II разрядов”; “Шахматная стратегия”; “Шахматные дебюты” и т.д.). Данные программы обучающиеся осваивают с начального уровня, постепенно увеличивая сложность, что даёт возможность обучающимся проследить свой рост и увидеть насколько уровней выше они поднялись в игре с компьютером.

**Педагогическая целесообразность.** В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении обучающимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели.

**Адресат программы**-данная программа предназначена для детей 6 – 18 лет.

**Возрастные и психологические особенности детей и их учет в программе:**

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей является фундаментом для формирования знаний, умений и навыков, развития функциональных возможностей организма в процессе обучения игре в шахматы.

**Объём программы** - программа рассчитана на 162 часа.

**Формы обучения и виды занятий** – индивидуально-групповая; индивидуальная; - групповая; реализация программы возможна и в дистанционном формате. Ребята занимаются парами, пары подбираются по возрастному принципу (шестилетние дети занимаются с шестилетними, и так далее)

**Формы проведения занятий:** Практикум, Контрольная работа, Сеанс одновременной игры, Турнир, Блиц-турнир, Конкурс, Лекция, Беседа, Семинар, Анализ партий, Консультационная партия, фронтальный опрос.

**Срок освоения программы** – программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий – занятия проводятся 3 раза в неделю по 1,5 академических часа.

Программа предусматривает очное обучение.

**Программа состоит из двух модулей:**

**Модуль 1** – «Обобщающий» (81 часа).

## **Модуль 2 - «Спортивный» (81 часа).**

**Режим занятий.** Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию. 1 и 2 модуль - 3 раза в неделю по 1,5 академических часа.

**Цель программы:** развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а также обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

### **Задачи.**

#### Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить обучающихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

#### Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

#### Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

В результате освоения данной программой обучающиеся должны овладеть следующими **знаниями и умениями:**

**Должны знать:** все ходы фигур; шахматную нотацию; сравнительную ценность фигур; что такое шах, мат, пат; общие принципы игры в начале партии; правила поведения во время игры; тактические удары, правила поведения в помещении и на улице; правила техники безопасности; правила поведения во время игры, как проводить

атаку на короля, простейшие технические приёмы, борьбу ферзя против пешки; темы шахматной стратегии.

**Должны уметь:** ставить мат тяжёлыми фигурами; играть шахматную партию с записью; правильно вести себя в помещении и на улице; правильно вести себя во время игры. решать комбинации на различные темы, играть шахматную партию с записью и часами; уважительно относиться к сопернику по игре, тренировать технику расчёта; решать комбинации на разные темы; самостоятельно работать с шахматной литературой; играть с записью и часами; играть турнирные партии; уметь владеть собой; достойно принять поражение или победу, самостоятельно анализировать позицию; решать комбинационные позиции с основными тактическими приемами; быть эмоционально выдержанным.

В программе используются важнейшие **принципы обучения:**

1. *Принцип воспитывающего обучения.* В ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.

2. *Принцип сознательности и активности.* Изучение обучающимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той

или иной степени – это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то, что все приобретённые знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проявляясь в турнирной борьбе.

**3. Принцип наглядности.** При показе шахматной партии на демонстрационной доске, выделяются важнейшие моменты, привлекается к ним внимание обучающихся с целью осмысления ими связей между событиями на шахматной доске. На занятиях используется объяснение, а затем полученные представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого показывается какая-либо типичная комбинация, технический приём и т.п., после чего обучающиеся самостоятельно выполняют аналогичные задания.

**4. Принцип систематичности и последовательности.** В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.

**5. Принцип доступности.** Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.

**6. Принцип прочности.** Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала. В программе сформулированы контрольные вопросы по проверке знаний. Наиболее ярко принцип прочности проявляется при анализе партий обучающихся. В этот момент можно повторить любой раздел программы, проверить знания, умения, навыки, напомнить содержание тех или иных шахматных понятий, подсказать способ их применения в конкретной шахматной позиции.

Обучение шахматной игре является сложным и трудоёмким процессом. Поэтому данная программа даёт возможность довести до сознания обучающихся то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии, постоянной аналитической работе, а так же приобщить детей к творческому процессу, развивающему мыслительную деятельность.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

| п/п                                  | № | Название раздела, темы                                                                                                                       | Количество часов |                 |                  | Формы контроля          |
|--------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|------------------|-------------------------|
|                                      |   |                                                                                                                                              | Всего            | Теория          | Практика         |                         |
| Модуль 1– Общеразвивающий- (81часа). |   |                                                                                                                                              |                  |                 |                  |                         |
| 1                                    |   | Вводное занятие                                                                                                                              | 2                | 2               |                  | Фронтальный опрос       |
| 2                                    |   | Шахматная доска<br>2.1. Знакомство с шахматной доской.<br>2.2. Расположение доски между партнерами<br>2.3.Диагональ, горизонтали и вертикали | 6                | 4<br>2<br><br>2 | 2<br><br>2       | Индивидуально-групповой |
| 3                                    |   | Шахматные фигуры<br>3.1. Белые и черные.<br>3.2. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король<br>3.3. Первый шаг в мире шахмат                    | 8                | 4<br>2<br>2     | 4<br>2<br>2      | Индивидуально-групповой |
| 4                                    |   | Начальная расстановка фигур<br>4.1. Место ладьи. Место слона<br>4.2. Место ферзя. Место коня<br>4.3. Место пешки. Место короля               | 12               | 4<br>2<br>2     | 8<br>2<br>2<br>4 | Индивидуально-групповой |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                      |           |                       |                             |                         |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 5                                      | <b>Ходы и взятие фигур</b><br>5.1. Ладья против слона<br>5.2. Ферзь против ладьи и слона<br>5.3. Конь против ферзя, ладьи и слона<br>5.4. Пешка против коня, ферзя, ладьи и слона<br>5.5. Король против других фигур | 19        | 4<br>2<br>2           | 15<br>2<br>4<br>2<br>3<br>4 | Индивидуально-групповой |
| 6                                      | <b>Цель шахматной партии</b><br>6.1. Игра всеми фигурами<br>6.2. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.<br>6.3. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.<br>6.4. Отличие пата от мата.                         | 20        | 4<br>1<br>1<br>1<br>1 | 16<br>5<br>3<br>3<br>5      | Турнир                  |
| 7                                      | <b>Тренировочные и турнирные партии</b>                                                                                                                                                                              | 12        |                       | 12                          | Турнир                  |
| 8                                      | <b>Итоговое занятие</b>                                                                                                                                                                                              | 2         |                       | 2                           | Контрольная работа      |
|                                        | <b>ВСЕГО</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>81</b> | <b>22</b>             | <b>59</b>                   |                         |
| <b>Модуль 2 - Спортивный(81 часа).</b> |                                                                                                                                                                                                                      |           |                       |                             |                         |
| 1                                      | <b>Краткая история шахмат</b>                                                                                                                                                                                        | 2         | 2                     |                             | Фронтальный опрос       |
| 2                                      | <b>Шахматная нотация.</b><br>2.1. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур.<br>2.2. Краткая и полная шахматная нотация.                                                                         | 6         | 2<br>1<br>1           | 4<br>1<br>1                 | Индивидуально-групповой |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |                        |                                                    |                         |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|
|   | <b>2.3. Запись шахматной партии. Запись начального положения.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |                        | 2                                                  |                         |
| 3 | <b>Ценность шахматных фигур</b><br><b>3.1. Ценность фигур.</b><br><b>3.2. Сравнительная сила фигур.</b><br><b>3.3. Достижение материального перевеса.</b><br><b>3.4. Способы защиты.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>8</b>   | <b>2</b><br>1<br>1     | <b>6</b><br>1<br>1<br>2<br><br>2                   | Индивидуально-групповой |
| 4 | <b>Техника матования одинокого короля</b><br><b>4.1. Две ладьи против короля</b><br><b>4.2. Ферзь и ладья против короля</b><br><b>4.3. Король и ферзь против короля</b><br><b>4.4. Король и ладья против короля</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>8</b>   | <b>2</b><br><br>1<br>1 | <b>6</b><br><br>1<br>1<br>2<br>2                   | Индивидуально-групповой |
| 5 | <b>Достижение мата без жертв материала</b><br><b>5.1. Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начале игры).</b><br><b>5.2. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле (середине игры).</b><br><b>5.3. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле (конце игры).</b><br><b>5.4. Защита от мата.</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>10</b>  |                        | <b>10</b><br>2<br><br>2<br><br>2<br><br>4          | Групповой               |
| 6 | <b>Шахматная комбинация</b><br><b>6.1. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации).</b><br><b>6.2. Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения.</b><br><b>6.3. Типы матовых комбинаций: темы завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.</b><br><b>6.4. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.</b><br><b>6.5. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.)</b> | <b>14</b>  |                        | <b>23</b><br>4<br><br>4<br><br>4<br><br>6<br><br>5 | Индивидуально-групповой |
| 7 | <b>Повторение программного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>8</b>   |                        | <b>8</b>                                           | Индивидуально-групповой |
| 8 | <b>Тренировочные и турнирные партии</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>12</b>  |                        | <b>12</b>                                          | Турниры. Соревнование.  |
| 9 | <b>Итоговое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>4</b>   |                        | <b>4</b>                                           | Контрольные зачеты      |
|   | <b>ВСЕГО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>81</b>  | <b>8</b>               | <b>73</b>                                          |                         |
|   | <b>ИТОГО:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>162</b> | <b>30</b>              | <b>132</b>                                         |                         |

## **МОДУЛЬ 1– ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЙ**

**1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

### **Дидактические игры и задания**

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.). “Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. “Диагональ”. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

### **Дидактические игры и задания**

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

“Угадайка”. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме “секретной”, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

“Большая и маленькая”. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

### **Дидактические игры и задания**

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да и нет”. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Мяч”. Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: “Ладья стоит в углу”, и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР** (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### **Дидактические игры и задания**

“Игра на уничтожение” – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).



“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры. “Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем. “Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

“Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт”, “Перехитри часовых” и т. п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

**5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

#### **Дидактические игры и задания**

“Шах или не шах”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

“Дай шах”. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

“Пять шахов”. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

“Защита от шаха”. Белый король должен защититься от шаха.

“Мат или не мат”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

“Первый шах”. Игра проводится всеми фигурами из начального положения.

Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

“Рокировка”. Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

#### **Дидактические игры и задания**

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

7. **Тренировочные и турнирные партии.** Проведение соревнований различного уровня, турниры, блиц – турниры и т.д.

8. **Итоговое занятие.** Проводится итоговая контрольная работа.

## **МОДУЛЬ 2 – СПОРТИВНЫЙ**

1. **КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. **ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

### Дидактические игры и задания

“Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е”), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.

“Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”). “Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).

“Какого цвета поле?”. Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет. “Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее. “Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его.

Учитель уточняет ответы учащихся.

3. **ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

### Дидактические игры и задания

“Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

“Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. **ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

### Дидактические, игры и задания

“Шах или мат”. Шах или мат черному королю?

“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске. “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем наугловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

**7. Повторение программного материала.**

Проводятся упражнения на закрепление пройденного материала.

**8. Тренировочные и турнирные партии.** Проведение соревнований различного уровня, турниры, блиц – турниры и т.д.

**9. Итоговое занятие. Проводится итоговая контрольная работа.**

**Календарный учебный график**

| № п/п           | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                            | Место проведения | Форма контроля          |
|-----------------|---------------|--------------|-----------------------------------------|------------------|-------------------------|
| <b>1 МОДУЛЬ</b> |               |              |                                         |                  |                         |
| 1               | Рассказ       | 2            | Вводное занятие                         | Точка роста      | Фронтальный опрос       |
| 2               | Рассказ       | 2            | Знакомство с шахматной доской.          | Точка роста      | Индивидуально-групповой |
| 3               | Рассказ       | 2            | Расположение доски между партнерами     | Точка роста      | Индивидуально-групповой |
| 4               | Рассказ       | 2            | Диагональ, горизонтали и вертикали.     | Точка роста      | Индивидуально-групповой |
| 5               | Показ         | 2            | Белые и черные.                         | Точка роста      | Индивидуально-групповой |
| 6               | Показ         | 2            | Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король | Точка роста      | Индивидуально-групповой |
| 7               | Рассказ       | 2            | Первый шаг в мире шахмат                | Точка роста      | Индивидуально-групповой |
| 8               | Рассказ       | 2            | Место ладьи. Место слона                | Точка роста      | Индивидуально-групповой |
| 9               | Показ         | 2            | Место ладьи. Место слона                | Точка роста      | Индивидуально-групповой |

|    |              |   |                                           |             |                         |
|----|--------------|---|-------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| 10 | Рассказ      | 2 | Место ферзя.Место коня                    | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 11 | Показ        | 2 | Место ферзя.Место коня                    | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 12 | Рассказ      | 2 | Место пешки.Место короля                  | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 13 | Рассказ      | 2 | Место пешки.Место короля                  | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 14 | Рассказ      | 2 | Ладья противслона                         | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 15 | Показ        | 2 | Ладья противслона                         | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 16 | Показ        | 2 | Ферзь противладьи и слона                 | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 17 | Показ        | 2 | Ферзь противладьи и слона                 | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 18 | Рассказ      | 2 | Конь против ферзя, ладьи и слона          | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 19 | Показ        | 2 | Конь против ферзя, ладьи и слона          | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 20 | Показ        | 2 | Пешка против коня, ферзя, ладьи и слона   | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 21 | Показ        | 2 | Король противдругих фигур                 | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 22 | Показ        | 2 | Игра всемифигурами                        | Точка роста | Турнир                  |
| 23 | Показ        | 2 | Игра всемифигурами                        | Точка роста | Турнир                  |
| 24 | Показ        | 2 | Игра всеми фигурами                       | Точка роста | Турнир                  |
| 25 | Рассказ      | 2 | Шах ферзем,ладьей, слоном, конем, пешкой. | Точка роста | Турнир                  |
| 26 | Показ        | 2 | Шах ферзем,ладьей, слоном, конем, пешкой. | Точка роста | Турнир                  |
| 27 | Показ        | 2 | Мат ферзем,ладьей, слоном, конем, пешкой. | Точка роста | Турнир                  |
| 28 | Показ        | 2 | Мат ферзем,ладьей, слоном, конем, пешкой. | Точка роста | Турнир                  |
| 29 | Показ        | 2 | Отличие пата отмата.                      | Точка роста | Турнир                  |
| 30 | Показ        | 2 | Отличие пата отмата.                      | Точка роста | Турнир                  |
| 31 | Показ        | 2 | Отличие пата отмата.                      | Точка роста | Турнир                  |
| 32 | Соревнование | 2 | Тренировочные итурнирные партии           | Точка роста | Турнир                  |
| 33 | Соревнование | 2 | Тренировочные итурнирные партии           | Точка роста | Турнир                  |
| 34 | Соревнование | 2 | Тренировочные итурнирные партии           | Точка роста | Турнир                  |
| 35 | Соревнование | 2 | Тренировочные итурнирные партии           | Точка роста | Турнир                  |

|                 |                       |   |                                                                              |             |                         |
|-----------------|-----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| 36              | Индивидуальная работа | 2 | Итоговое занятие                                                             | Точка роста | Контроль ная работа     |
| <b>2 МОДУЛЬ</b> |                       |   |                                                                              |             |                         |
| 37              | Рассказ               | 2 | Краткая история шахмат                                                       | Точка роста | Фронтальный опрос       |
| 38              | Рассказ, показ        | 2 | Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур.               | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 39              | Рассказ, показ        | 2 | Краткая и полная шахматная нотация.                                          | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 40              | Показ                 | 2 | Запись шахматной партии. Запись начального положения.                        | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 41              | Рассказ               | 2 | Ценность фигур.                                                              | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 42              | Рассказ               | 2 | Сравнительная сила фигур.                                                    | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 43              | Показ                 | 2 | Достижение материального перевеса.                                           | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 44              | Показ                 | 2 | Способы защиты.                                                              | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 45              | Показ                 | 2 | Две ладьи против короля                                                      | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 46              | Показ                 | 2 | Ферзь и ладья против короля                                                  | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 47              | Показ                 | 2 | Король и ферзь против короля                                                 | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 48              | Показ                 | 2 | Король и ладья против короля                                                 | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 49              | Показ                 | 2 | Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начале игры).                  | Точка роста | Групповой               |
| 50              | Показ                 | 2 | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле (середине игры).          | Точка роста | Групповой               |
| 51              | Показ                 | 2 | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле (конце игры).                 | Точка роста | Групповой               |
| 52              | Показ                 | 2 | Защита от мата.                                                              | Точка роста | Групповой               |
| 53              | Показ                 | 2 | Защита от мата.                                                              | Точка роста | Групповой               |
| 54              | Показ                 | 2 | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации).      | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 55              | Показ                 | 2 | Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения. | Точка роста | Индивидуально-групповой |

|           |                       |   |                                                                                                           |             |                         |
|-----------|-----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| 56        | Показ                 | 2 | Типы матовых комбинаций: темы завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 57        | Показ                 | 2 | Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.                                        | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 58        | Показ                 | 2 | Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.                                        | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 59        | Показ                 | 2 | Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.)                     | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 60        | Показ                 | 2 | Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.)                     | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 61        | Соревнование          | 2 | Повторение программного материала                                                                         | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 62        | Соревнование          | 2 | Повторение программного материала                                                                         | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 63        | Соревнование          | 2 | Повторение программного материала                                                                         | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 64        | Соревнование          | 4 | Повторение программного материала                                                                         | Точка роста | Индивидуально-групповой |
| 65        | Соревнование          | 4 | Тренировочные и турнирные партии                                                                          | Точка роста | Турнир                  |
| 66        | Соревнование          | 4 | Тренировочные и турнирные партии                                                                          | Точка роста | Турнир                  |
| 67        | Соревнование          | 4 | Тренировочные и турнирные партии                                                                          | Точка роста | Турнир                  |
| 68        | Соревнование          | 4 | Тренировочные и турнирные партии                                                                          | Точка роста | Турнир                  |
| 69        | Соревнование          | 4 | Тренировочные и турнирные партии                                                                          | Точка роста | Турнир                  |
| 70        | Соревнование          | 4 | Тренировочные и турнирные партии                                                                          | Точка роста | Турнир                  |
| 71        | Индивидуальная работа | 4 | Итоговое занятие                                                                                          | Точка роста | Контроль ная работа     |
| 72        | Индивидуальная работа | 4 | Итоговое занятие                                                                                          | Точка роста | Контроль ная работа     |
| ИТОГО 162 |                       |   |                                                                                                           |             |                         |

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1 *Общие требования к обстановке в кабинете:* для проведения занятий имеется просторный и светлый кабинет, столы, стулья, шкафы.

2.2.2. *Организационное обеспечение программы:* проведение мероприятий, соревнований различного уровня, турниров, показательных мероприятий и т.д.

2.2.3. *Кадровое обеспечение программы:* разработчиком программы является Комиссарова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования,

имеются курсы повышения квалификации.

#### 2.2.4. *Методическое обеспечение программы:*

*Методы обучения:*

##### ***По степени активности познавательной деятельности обучающихся:***

*Объяснительно-иллюстративные* - обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

*Репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие обучающихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

*Исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

##### ***По логичности подхода:***

*Аналитический* – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

##### ***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:***

*Частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

#### **Учебно-методический комплекс**

##### **1. Справочники.**

- Энциклопедия шахматных дебютов. Том I - Белград, 1974 – 348с.  
Том II - Белград, 1975 – 398с. Том III - Белград, 1976 – 402с. Том IV - Белград, 1978 – 464с.
- Малая дебютная энциклопедия – Я.Б. Эстрин, М. Калинченко – М.: Фис. 1985-672с.
- Шахматные дебюты. Полный курс - М.: Фаир-Пресс, 2006-707с.

##### **2. Учебные пособия.**

- 2000 шахматных задач 1-2 разряд.
- В.Костров, Б. Белявский – Шахматный решебник. Часть I. Связка. Двойной удар.- СПб 2004г.- 91с. Часть II. Отвлечение. Завлечение.- СПб 2004г.- 91с.
- Часть III. Шахматные комбинации.- СПб 2004г.- 91с. Часть IV. Шахматные окончания.- СПб 2004г.- 91с.

- В.Костров, П. Рожков - Шахматный решебник. Книга В.- СПб, 2004-96с.

- В.Костров, Б. Белявский – Как играть шахматные окончания. Тест партии: 1 год – СПб, 2003-95с.

2 год – СПб, 2003 -95с.

Тест партии. В какую силу я играю?

Часть 2. Полуоткрытые дебюты - СПб – 2000-95с. Часть 3. Закрытые дебюты - СПб – 2000-95с.

##### **3. Методические рекомендации:**

«Методические рекомендации по проведению учебных занятий 1, 2, 3 годов обучения».

#### 2.2.5. *Материально - техническое обеспечение программы:*

Наглядные средства обучения: Демонстрационная доска, фигуры. Презентация «Шахматы в картинках». Портреты шахматистов.

Компьютерные обучающие программы:

- «Шахматы в сказках»;
- «Динозавры учат шахматам»;
- «Шахматная школа для начинающих»;
- «Шахматная школа для шахматистов IV – II разрядов»;
- «Шахматная тактика»;
- «Шахматные дебюты»;
- «Шахматная стратегия»;
- «Шахматные комбинации»;
- «ShredderClassic 3»;
- «Практикум по эндшпилю»;

- «Шахматные задачи»;
- «Энциклопедия дебютных ошибок»

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для оценки эффективности и результативности образовательной программы используется система диагностики. Систему диагностирования состоит из следующих компонентов:

- собеседование - проводится при приёме в объединение «Юный шахматист» с каждым ребёнком с целью выявления его образовательного уровня и интересов;
- входное диагностическое тестирование - тест на выявление интеллектуальных способностей и мотивации выбора данного объединения;
- Диагностика определения уровня знаний и умений основного содержания программы;
- Диагностика уровня результативности конкурсов решения задач;
- Диагностика результатов участия в турнирах;
- Диагностика определения уровня воспитанности учащихся;

Для отслеживания результативности образовательного процесса диагностика может проводиться 3 раза в год. Используются следующие **этапы контроля**:

- Входной (сентябрь-октябрь) - проводится при приёме в объединение.
- Текущий (в течение года) – на каждом занятии по результатам освоения основного содержания программы.
- Промежуточный (декабрь-январь)
- Итоговый (Май)

Для выявления уровня результативности программы **потекшему этапу контроля** используются следующие **формы контроля**:

На **первом этапе** обучения:

- Контрольная работа;
- Партии и их анализ;



- Анализ результатов турниров;
- Конкурсы решения задач;
- Опрос;
- Опрос – викторина;
- Анализ решённых шахматных задач;
- Турниры.

На **втором этапе** обучения:

- Анализ шахматных партий;
- Анализ результатов турниров;
- Конкурсы решения задач;
- Опрос;
- Опрос – викторина;
- Анализ решённых шахматных задач;
- Анализ качества партий;
- Анализ результатов игры;
- Анализ результата консультационных партий;
- Анализ итогов конкурсов.

#### **Аннотация к входному диагностическому тестированию.**

Диагностическое тестирование может проводиться педагогом при зачислении детей на первый год обучения с целью определения способности ребёнка к аналитическому мышлению, выявления интеллектуального уровня развития учащихся, а так же уровня внимательности и эмоциональности детей. Она представляет собой комплекс психологических методик, позволяющих выявить потенциал детей к обучению игре в шахматы.

Если испытуемый не справился с заданиями или справился частично, в этом случае занятия шахматами рекомендуются для развития умения анализировать, но при щадящих условиях, со сниженным объемом нагрузки.

#### **Аннотация к диагностической карте определения уровня освоения тем программы.**

Для фиксации результатов диагностики разработана диагностическая карта. Она представляет собой бланк, на котором построена таблица, критериями которой является уровень освоения разделов учебно-тематического плана. По знаниям и умениям, которыми овладевает обучающийся в ходе освоения разделов, определяется уровень освоения программы (высокий – В; средний – С; низкий – Н). Для большей наглядности используется цветопись: высокий уровень – красный цвет, средний уровень синий цвет, низкий уровень – зелёный цвет.

Диагностика может проводиться 2 раза (в конце первого полугодия и в конце года), а так же – по результатам освоения каждой темы программы.

#### **Аннотация к диагностической карте уровня результативности конкурсов решения задач.**

Помимо диагностической карты, разработанной педагогом, необходимым условием выявления результативности данной программы является таблица результатов конкурсов решения задач. В данной таблице педагогом фиксируются набранные очки обучающихся по итогам конкурсов решения задач, где прописывается сумма очков за первое полугодие, сумма очков за второе полугодие, общий итог и место занятое учениками (I, II, III). Таким образом, определяется уровень освоения программы (высокий – 6,5; средний – 4,3; низкий – 1,2).

Для фиксирования решённых обучающимся задач в программе «Шахматы» используется тетрадь учёта решённых задач.

#### **Аннотация к тетради учёта решённых задач.**

Данная тетрадь является основным критерием заполнения сводных таблиц, результатов конкурсов решения задач, рассматривается как форма постоянного контроля. Она представляет собой тетрадь с таблицей, состоящей из двух граф: Ф.И. обучающегося и номер выполненных индивидуальных заданий.

Тетрадь результативности решения задач необходима педагогу, чтобы в ходе решения шахматных задач, выявить уровень освоения обучающимися задач разного уровня сложности.

#### **Аннотация к задачам разного уровня сложности.**

В ходе занятия каждому обучающемуся раздаются индивидуальные задания, которые соответствуют уровню развития каждого ребенка. Задачи могут быть разделены на следующие уровни:

- низкий уровень - базовый уровень знаний и умений, который осваивает каждый обучающийся обучаясь по программе «Шахматы» (Приложение № 7, представляет один из многочисленных вариантов);

- средний уровень - представлены задачи более сложные, которые могут решать ребята, освоившие базовые знания и способные к решению более сложных заданий по какой-либо теме занятия (Приложение № 8, , представляет один из многочисленных вариантов);

- высокий уровень – задачи для детей с более развитым логическим мышлением, которые освоили два предыдущих уровня задач и стремятся к более сложным заданиям.

(Приложение № 9, представляет один из многочисленных вариантов).

**Примечание:** решение задач по разным уровням сложности может быть использовано в качестве входной диагностики на последующие года обучения для определения уровня знаний и умений обучающихся (Приложение № 7, 8, 9).

#### **Аннотация к диагностической карте результатов участия в турнирах.**

Турнирная таблица представляет собой бланк с построенной таблицей, где указывается фамилия и имя участника, разряд, наименование турнира, очки и место в данном турнире. Турнирная таблица необходима педагогу для отслеживания результатов шахматных турниров.

Фиксирование этих данных позволяет педагогу выявить динамику индивидуального турнирного опыта учащихся.

#### **Аннотация к диагностической карте определения уровня воспитанности обучающихся.**

Для диагностики определения уровня воспитанности обучающихся педагогом отобраны необходимые критерии по каждому из которых определяется уровень воспитанности обучающихся (высокий - В, средний - С, низкий - Н).

Перечень диагностических карт и таблиц определяющих уровень результативности образовательной программы:

1. Вопросник к собеседованию (Приложение № 1);
2. Входное диагностическое тестирование. Диагностическая карта входного диагностического тестирования. (Приложение № 2);
3. Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы (Приложение № 3);
4. Диагностическая карта уровня результативности конкурсов решения задач (Приложение № 4);
5. Диагностическая карта результатов участия в турнирах (Приложение № 5);
6. Диагностическая карта уровня воспитанности учащихся (Приложение № 6);
7. Вариант задания конкурса решения задач (низкий уровень) (Приложение № 7);
8. Вариант задания конкурса решения задач (средний уровень) (Приложение № 8);
9. Вариант задания конкурса решения задач (высокий уровень) (Приложение № 9);
10. Тетрадь учёта решённых задач.

#### **2.1. Обеспечение программы методическими видами продукции:**

Сценарии праздников «Шахматы в сказках»

Материалы из опыта работы.

Альбом - достижения обучающихся объединения «Юный шахматист» /фотоматериалы, грамоты,



## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Для педагога**

1. Авербах Ю. Л. Что надо знать об эндшпиле. - М.: Физкультура и спорт, 1965. - 102 с.
2. Барский В., Ланда К. Кубок мира//Шахматное обозрение 64. – 2011. - №10. - с 4- 32.
3. Блох М.В. Комбинаторное искусство. - М.: Инженер, 1993. - 176 с.
4. Бондаревский И.З. Атака на короля. - М.:Физкультура и спорт,1962.–114с.
5. Бондаревский И.З. Комбинации в миттельшпиле. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001 г. – 128 с.
6. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. - М.: Физкультура и спорт. 1988. – 224 с.
7. Кобленц А. Школа шахматной игры. Выдающиеся шахматисты мира . - Рига: Латвийское ГосИздательство, 1962. – 346 с.

### **Для детей**

1. Костров В., Белявский Б. – Шахматный решебник. - СПб.: Литература, 2004 г. – 110 с.  
Часть I. Связка. Двойной удар.- СПб 2004г.- 91с.  
Часть II. Отвлечение. Завлечение.- СПб 2004г.- 91с. Часть III. Шахматные комбинации.- СПб 2004г.- 91с. Часть IV. Шахматные окончания.- СПб 2004г.- 91с.
2. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 1 год. СПб.: 2006. 92 с.
3. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 2 год. СПб. 2006. 93 с.
4. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 3 год. СПб. 2006. 124 с.
5. Лисицын Г.М. Стратегия и тактика шахматного искусства. - Лениздат, 1952. – 558 с.
6. Нимцович А.Н. Моя система. - М.: Физкультура и спорт, 1984. – 576 с.
7. Рожков П., Костров В.(отчество). 100 шахматных заданий. Второй год обучения. - СПб.: Физкультура и спорт. 1995. – 95 с.
8. Суэтин А. С. Как играть дебют. - М.: Феникс, 1965. – 128 с.
9. Эстрин Я.Б., Калинин М. Малая дебютная энциклопедия.– М.: Фис. 1985-672с
- Яковлев Н. Костров В. Шахматный решебник. - СПб.: Физкультура и спорт, 1995. – 92 с.
10. Яковлев Н. Шахматный решебник . Найди лучший ход. С-Пб.: Физкультура и спорт, 2011. – 95с.

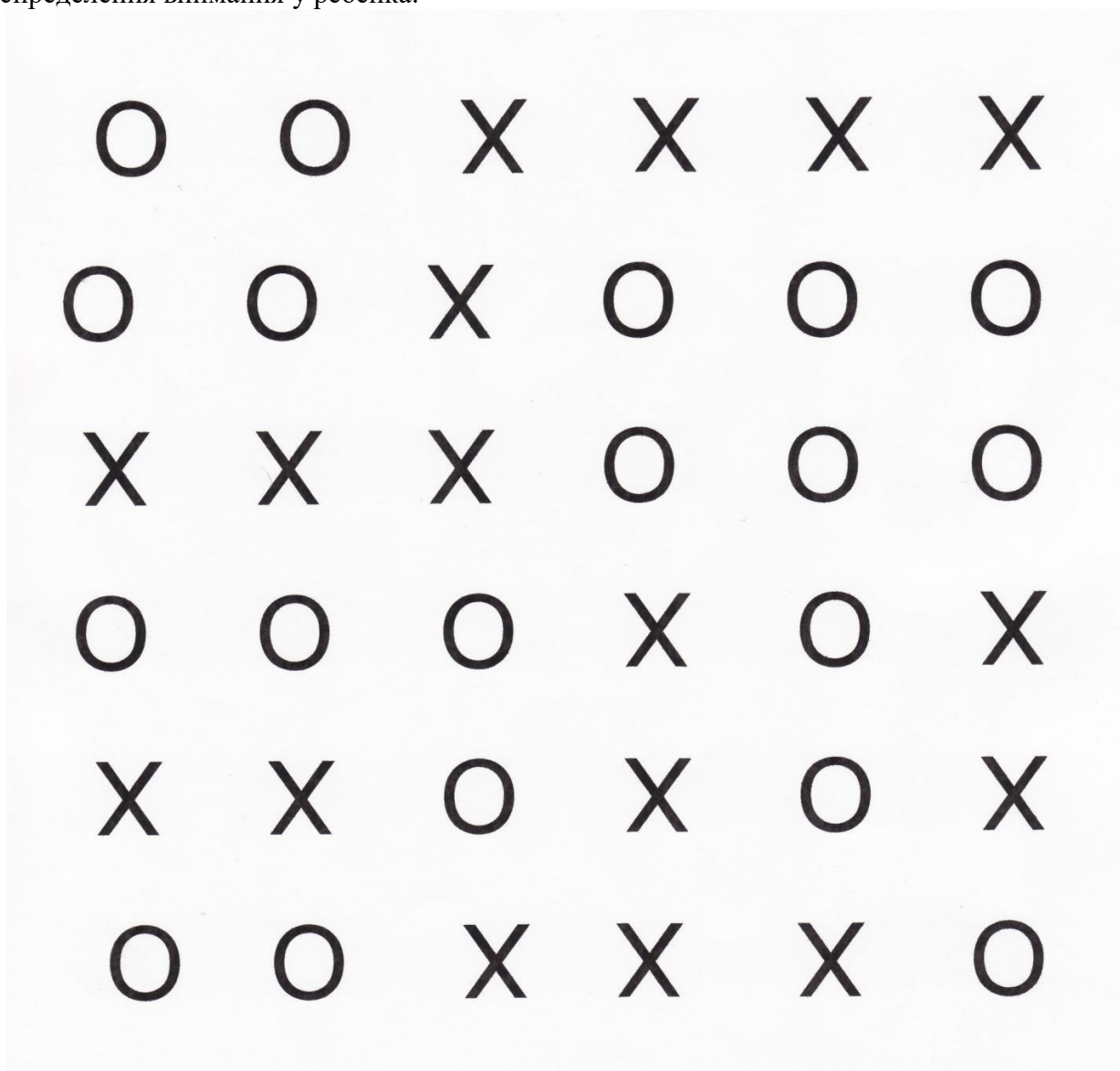
## Входное диагностическое тестирование

## Тест №1

## «Беглый счёт»

Для проведения тестирования нам необходим рисунок, состоящий из чередующихся кружков и крестиков □ (всего 19 кружков и 17 крестиков), которые предлагается считать вслух, без остановки (палец для счёта не использовать!), по горизонтали число кружков и крестов в отдельности.

*Способ проверки результата тестирования:* для проверки тестирования необходимо засекают время, которое требуется испытуемому на подсчет чередующихся фигур, а так же учитывать все паузы при счёте и те моменты, когда испытуемый начинает сбиваться со счёта. После чего необходимо сопоставить количество пауз, ошибок и порядкового номера фигур, в том случае, если испытуемый сбился со счёта, далее следует вывод педагога об уровне распределения внимания у ребёнка.



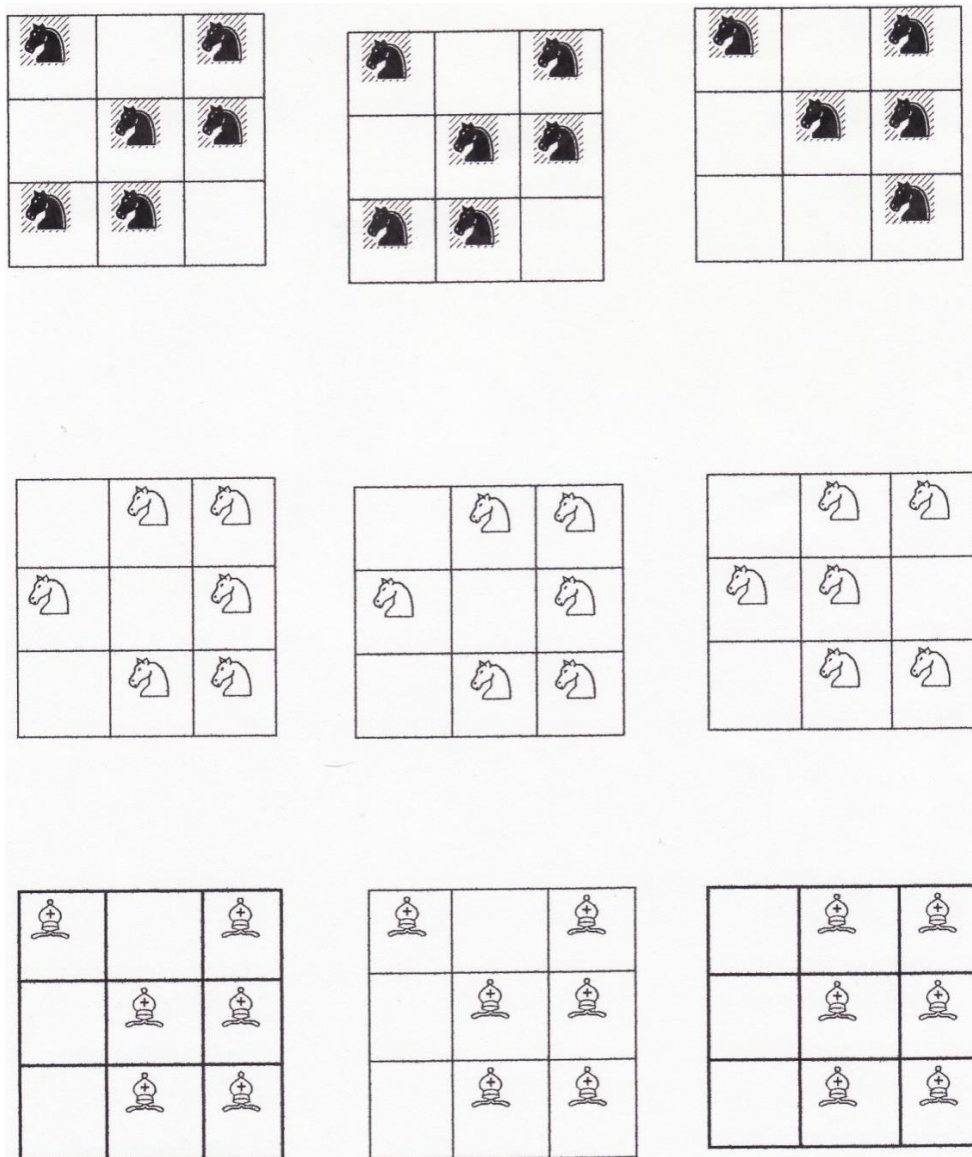
## Тест № 2

### «Занимательный квадрат»

Инструкция: «В трех квадратах нарисованы шахматные фигуры – черные кони. В двух квадратах они располагаются совершенно одинаково, а в оставшемся квадрате один конь помещен не так, как в остальных двух. Необходимо найти этот квадрат, и поставить сверху галочку. Это и есть ответом на предложенное задание. Если задача решена с конями, то точно так же ребёнку необходимо решить задание с белыми конями и слонами.

*Способ проверки результата тестирования:* Если ребенок безошибочно выполнил все три задания, то это является показателем соответствия его возрастной норме развития.

Если ребенок выполнил правильно только одно или два задания, то у ребенка есть проблемы в сфере внимания. Что выявляет импульсивных детей или очень эмоциональных. Тот ребенок, который не справился ни с одним заданием, скорее всего, имеет низкий уровень развития умения сравнивать различные предметы. При таком результате занятия шахматами рекомендуются для развития аналитического мышления, но со сниженной нагрузкой, условиях.

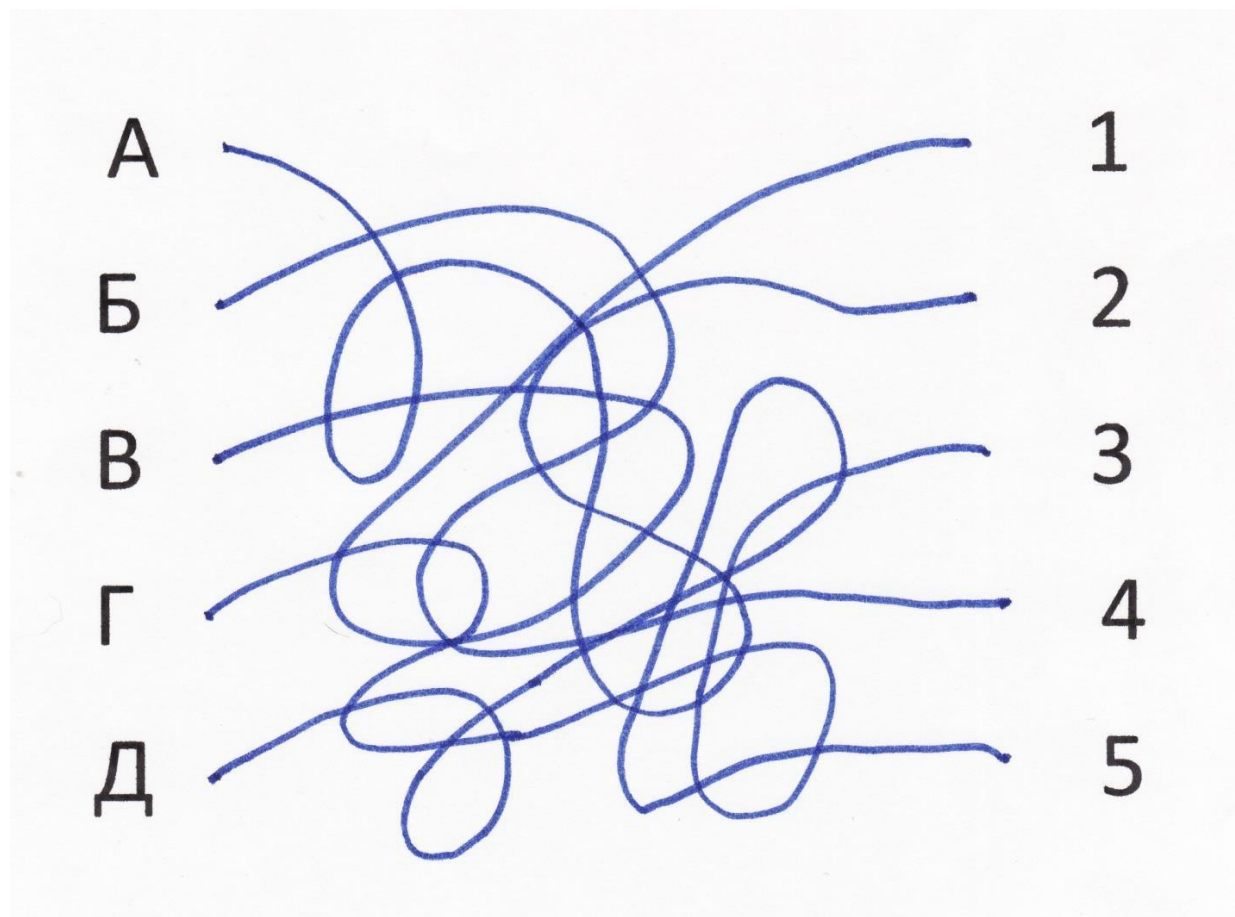


### Тест №3

#### «Перепутанные линии»

Задание к тесту: необходимо проследить линию слева направо, чтобы определить, где она кончается. Начинать нужно с линии А. Вы должны записать тот номер, которым эта линия заканчивается. Выполняя задание, нужно проследить линию взглядом, карандаш или палец при этом не пользоваться.

Педагогу необходимо засекают время, которое требуется ребёнку для того, чтобы проследить каждую линию на всём задании в целом. Выполнить задание необходимо не более чем за 5 минут.



## Тест №4

### «Разноцветные квадраты»

Данное тестирование составлено на основе цветового теста Люшера-Дорофеевой. Тест «Разноцветные квадраты» позволяет исследовать психофизиологическое состояние ребенка и сделать диагностику эмоционального настроя и уровень внутренней активности детей во время прохождения испытуемыми данного тестирования.

Для проведения теста каждому ребенку необходимо иметь три цветных карандаша: красный, синий и зеленый.

Раздаточным материалом для тестирования служит лист, на котором изображены дваряда по три одинаковых квадрата.

Для выполнения теста необходимо, чтобы верхний ряд квадратов был раскрашен так, чтобы каждый из них оказался раскрашенным только в один цвет – каждый квадрат в ряду может быть или только красный, или только зеленый, или только синий. Обязательным условием является то, чтобы все квадраты должны были разного цвета.

После выполнения ребенком раскрашивания верхнего ряда квадратов, ему дается новое задание, которое заключается в просмотре ребенком раскрашенного им ряда. На данном этапе тестирования педагог предлагает ребёнку подумать нравится ли ему такое расположение квадратов по цвету. Хочет ли ребёнок его изменить, или оставить все по-прежнему. Второй ряд квадратов раскрашивается ребёнком произвольно (как захочет).

### Таблица интерпретации результатов ( на основе разработки Дорофеевой)

| Цветовая формула | Функциональное состояние                | Описание функционального состояния                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| К - С - З        | Функциональное напряжение (ФН)          | Состояние настороженности, которому свойственны ориентировочные эмоции, повышение внимания, активность это состояние является оптимальным вариантом реагирования функциональной системы.                                                                                                                              |
| С - К - З        | Функциональное расслабление (ФР)        | Спокойное, устойчивое состояние, самое оптимальное для различных видов деятельности, не требующих напряжения; это состояние свидетельствует об отсутствии выраженных переживаний.                                                                                                                                     |
| С - З - К        | Функциональное возбуждение (ФВ)         | Доминирование положительных эмоций - от переживания чувства удовлетворения до восторга, ликования.                                                                                                                                                                                                                    |
| К - З - С        | Функциональное торможение (ФТ)          | Состояние является следствием неудовлетворения потребностей (и полярно состоянию функционального возбуждения). Оно свидетельствует о доминировании отрицательных эмоций ( печаль, тоска); диапазон изменений от состояния грусти до подавленности, от озабоченности до тревоги, перенапряжения всех систем организма. |
| З - С - К        | Состояние аффективного возбуждения (АВ) | Активные аффекты с диапазоном изменения эмоций от переживания чувства нетерпения, возмущения до гнева, ярости.                                                                                                                                                                                                        |
| З - К - С        | Состояние аффективного торможения (АТ)  | Доминирование сильных отрицательных эмоций с диапазоном от состояния растерянности, психического дискомфорта до страха.                                                                                                                                                                                               |

Необходимым условием для обучения шахматам является состояние функциональной напряженности (ФН) или функционального возбуждения (ФВ). Все другие состояния не



способствуют данному виду деятельности. На основе результатов данных диагностических тестов можно предположить, что ребёнок откажется от занятий шахматами, если интеллектуальная деятельность вызывает у него сильный внутренний дискомфорт.

**Диагностическая карта уровня готовности к занятиям шахматами Педагог:**

**Вид диагностики:**

**входная**

**Группа №**

| Фамилия Имя                                     | Внимание | Образное мышление | Утомляемость | Эмоциональный настрой | Результаты тестирования по каждому учащемуся |                 |                | Средний показатель результатов тестирования |
|-------------------------------------------------|----------|-------------------|--------------|-----------------------|----------------------------------------------|-----------------|----------------|---------------------------------------------|
|                                                 |          |                   |              |                       | Высокий уровень                              | Средний уровень | Низкий уровень |                                             |
|                                                 |          |                   |              |                       |                                              |                 |                |                                             |
|                                                 |          |                   |              |                       |                                              |                 |                |                                             |
|                                                 |          |                   |              |                       |                                              |                 |                |                                             |
|                                                 |          |                   |              |                       |                                              |                 |                |                                             |
|                                                 |          |                   |              |                       |                                              |                 |                |                                             |
|                                                 |          |                   |              |                       |                                              |                 |                |                                             |
|                                                 |          |                   |              |                       |                                              |                 |                |                                             |
|                                                 |          |                   |              |                       |                                              |                 |                |                                             |
|                                                 |          |                   |              |                       |                                              |                 |                |                                             |
|                                                 |          |                   |              |                       |                                              |                 |                |                                             |
|                                                 |          |                   |              |                       |                                              |                 |                |                                             |
|                                                 |          |                   |              |                       |                                              |                 |                |                                             |
|                                                 |          |                   |              |                       |                                              |                 |                |                                             |
|                                                 |          |                   |              |                       |                                              |                 |                |                                             |
| Итого в %:<br>15 чел. – 100%<br>1 чел. = 6,67 % |          |                   |              |                       |                                              |                 |                |                                             |
|                                                 |          |                   |              |                       |                                              |                 |                |                                             |
|                                                 |          |                   |              |                       |                                              |                 |                |                                             |

**Высокий уровень - В; Средний уровень - С; Низкий уровень - Н.**

Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы.

Наименование объединения

Педагог

Вид диагностики

Год обучения \_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_

| №<br>п\п                                      | Знания и умения / учащиеся                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 15 чел. – 100%<br>1 чел. = 6,67 %<br>Итого в %: |   |      |   |   |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|-------------------------------------------------|---|------|---|---|
|                                               |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | В.у.                                            |   | С.у. |   | Н |
|                                               |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | С                                               | К | С    | К |   |
| 1                                             | Хорошо знать все ходы фигур               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                                                 |   |      |   |   |
| 2                                             | Знать шахматную нотацию                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                                                 |   |      |   |   |
| 3                                             | Знать сравнительную ценность фигур        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                                                 |   |      |   |   |
| 4                                             | Знать что такое «ШАХ», «МАТ», «ПАТ».      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                                                 |   |      |   |   |
| 5                                             | Знать общие принципы игры в начале партии |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                                                 |   |      |   |   |
| 6                                             | Знать правила поведения во время игры     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                                                 |   |      |   |   |
| 7                                             | Уметь ставить «МАТ» тяжелыми фигурами     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                                                 |   |      |   |   |
| Знать и уметь использовать тактические удары: |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                                                 |   |      |   |   |
| 8                                             | Связка                                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                                                 |   |      |   |   |
| 9                                             | Двойной удар                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                                                 |   |      |   |   |

|        |                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1<br>0 | Открытый шах                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1<br>1 | Двойной шах                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1<br>2 | Знать, как играть после дебюта           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1<br>3 | Знать простейшие правила игры в эндшпиле |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1<br>4 | Уметь играть шахматную партию            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Знает и умеет: отлично -  
 о; хорошо - о;  
 удовлетворительно - о; В.У.  
 – высокий уровень; С.У. –  
 средний уровень; Н.У. –  
 низкий уровень;  
 С – середина  
 года;  
 К – конец года.

Диагностическая карта уровня результативности конкурсов решения задач

Наименование объединения

Педагог

Вид диагностики

Год обучения \_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_

| №№ конкурсов<br>и набранные очки |     |     |     |     |     |                           |     |     |     |     |      |                           |               |       |
|----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---------------------------|-----|-----|-----|-----|------|---------------------------|---------------|-------|
|                                  | № 1 | № 2 | № 3 | № 4 | № 5 | Сумма за 1-е<br>полугодие | № 6 | № 7 | № 8 | № 9 | № 10 | Сумма за 2-е<br>полугодие | Общий<br>итог | Место |
| Фамилия участников               |     |     |     |     |     |                           |     |     |     |     |      |                           |               |       |
|                                  |     |     |     |     |     |                           |     |     |     |     |      |                           |               |       |
|                                  |     |     |     |     |     |                           |     |     |     |     |      |                           |               |       |
|                                  |     |     |     |     |     |                           |     |     |     |     |      |                           |               |       |
|                                  |     |     |     |     |     |                           |     |     |     |     |      |                           |               |       |
|                                  |     |     |     |     |     |                           |     |     |     |     |      |                           |               |       |
|                                  |     |     |     |     |     |                           |     |     |     |     |      |                           |               |       |
|                                  |     |     |     |     |     |                           |     |     |     |     |      |                           |               |       |
|                                  |     |     |     |     |     |                           |     |     |     |     |      |                           |               |       |
|                                  |     |     |     |     |     |                           |     |     |     |     |      |                           |               |       |
|                                  |     |     |     |     |     |                           |     |     |     |     |      |                           |               |       |
|                                  |     |     |     |     |     |                           |     |     |     |     |      |                           |               |       |
|                                  |     |     |     |     |     |                           |     |     |     |     |      |                           |               |       |
|                                  |     |     |     |     |     |                           |     |     |     |     |      |                           |               |       |
|                                  |     |     |     |     |     |                           |     |     |     |     |      |                           |               |       |
|                                  |     |     |     |     |     |                           |     |     |     |     |      |                           |               |       |
|                                  |     |     |     |     |     |                           |     |     |     |     |      |                           |               |       |

|                                                             |                  |                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                             |                  |                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>15 чел. –<br/>100%</b><br><br><b>1 чел. = 6,67<br/>%</b> | <b>Итого в %</b> | <b>высокий<br/>уровень</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                             |                  | <b>средний<br/>уровень</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                             |                  | <b>низкий<br/>уровень</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Высокий уровень - В**
**; Средний уровень - С**
**; Низкий уровень - Н**

## Приложение № 5

Таблица исследования уровня воспитанности обучающихся творческого объединения «Шахматы» Наименование объединения

Педагог

Вид диагностики

Год обучения

| №<br>п/п | Ф.И. обучающегося | Группа №<br>Отношение к старшим |                                                 | Отношение к<br>сверстникам                               |                    | Самооценка                    |                     |                        |                        | Средний показатель<br>результативности программы |
|----------|-------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------|---------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|
|          |                   | Вежливос<br>ть в<br>общении     | Доброжел<br>а-тельное<br>отношение к<br>старшим | Активное<br>участие в<br>совместной<br>деятельнос-<br>ти | Чувство<br>эмпатии | Умение<br>аргумент<br>ировать | Самокрит<br>ичность | Уверенно<br>сть в себе | Лидерски<br>е качества |                                                  |
| 1        |                   |                                 |                                                 |                                                          |                    |                               |                     |                        |                        |                                                  |
| 2        |                   |                                 |                                                 |                                                          |                    |                               |                     |                        |                        |                                                  |
| 3        |                   |                                 |                                                 |                                                          |                    |                               |                     |                        |                        |                                                  |
| 4        |                   |                                 |                                                 |                                                          |                    |                               |                     |                        |                        |                                                  |
| 5        |                   |                                 |                                                 |                                                          |                    |                               |                     |                        |                        |                                                  |
| 6        |                   |                                 |                                                 |                                                          |                    |                               |                     |                        |                        |                                                  |
| 7        |                   |                                 |                                                 |                                                          |                    |                               |                     |                        |                        |                                                  |
| 8        |                   |                                 |                                                 |                                                          |                    |                               |                     |                        |                        |                                                  |
| 9        |                   |                                 |                                                 |                                                          |                    |                               |                     |                        |                        |                                                  |
| 10       |                   |                                 |                                                 |                                                          |                    |                               |                     |                        |                        |                                                  |
| 11       |                   |                                 |                                                 |                                                          |                    |                               |                     |                        |                        |                                                  |
| 12       |                   |                                 |                                                 |                                                          |                    |                               |                     |                        |                        |                                                  |
| 13       |                   |                                 |                                                 |                                                          |                    |                               |                     |                        |                        |                                                  |

|                 |              |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--------------|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>14</b>       |              |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>15</b>       |              |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 чел. – 100 % | Итого<br>в % | высокий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 чел. – 6,67 % |              | средний |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 |              | низкий  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |