

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского Муниципального Образования
Большереченская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»

Педагогический совет
Протокол №1 от 27.08.2025

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ

от 01.09.25 № 92/Н-О

И.о. Директор МОУ ИРМО
«Большереченская СОШ»

Е.Л. Новицкая



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Палитра»

Возраст обучающихся: 10- 14 лет

Срок реализации: 1 года обучения (153 часа/год)

Составитель: Филимонова Татьяна Георгиевна

педагог дополнительного образования
МОУ ИРМО «Большереченская СОШ»

р.п. Большая речка
2025 г.

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка			
Направленность (профиль) программы	Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе её освоения дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного и декоративно прикладного искусства.		
Актуальность программы	Художественная, декоративно-прикладная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей, содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей ИЗО и ДПИ развивают органы чувств, умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.		
Педагогическая целесообразность	Изучение курса способствует развитию основ художественной грамотности, образного и пространственного воображения, формируются навыки работы с разнообразными материалами, инструментами. Программа разработана с целью расширения и углубления знаний в области ИЗО и ДПИ, формирования практических трудовых навыков, творческой активности, развития фантазии, художественного вкуса.		
Отличительные особенности программы	Данная программа ориентирована не только на то, что бы дети приобрели определённые базовые знания по теории изобразительного и декоративно-прикладного искусства и практические умения и навыки в данной сфере, а так же познакомить их с многообразием направлений в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Тем самым программа не только дает базу по ИЗО и ДПИ, но и расширяет кругозор в данных областях знаний, создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития, пробуждает потребность к художественному самовыражению, прививает любовь к искусству.		
Адресат программы	Программа кружка рассчитана на учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений с общим объёмом 162 часа (изучение в объёме 4,5 часа в неделю). Основное содержание программы составляют практические работы (до 80% учебного времени), остальное время отводится на изучение теоретического материала.		
	Год обучения	Возраст детей	Контингент (кол-во)
	1	10-14	15

Объем программы	1 год обучения – 153 часа
Формы обучения	Форма обучения – очная.
Срок освоения программы	34 недель. Программа учитывает возрастные особенности детей.
Режим занятий	Вторник: 15:00 – 17:00 Четверг: 15:00 – 17:30
1.2. Цель и задачи программы	
Цель	Обучение детей основам изобразительной грамотности и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка, посредством занятий изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью.
Задачи	Обучающие: - обучить различным видам, техникам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - познакомить с различными художественными материалами; - научить понимать и применять профессиональные термины изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - изучить содержание и законы композиции; - сформировать умения грамотно строить композицию; Развивающие: - развитие у детей: внимания, памяти, фантазии, воображения; - развитие колористического видения; - развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное; - улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера; - формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; содержать в порядке своё рабочее место); - развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим). Воспитательные: - формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством; - формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; - воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; - воспитание аккуратности.
1.3. Содержание программы (153 часа)	
I. Знакомство с программой. (2ч.)	
1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами.	

2. Знакомство с видами и жанрами ИЗО.

II. Рисунок. (20ч.)

1. Рисунок как вид искусства
2. Мир карандашей
3. Волшебная линия. Тушевка. Штриховка.
4. Точка. Пятно.
5. Форма. Плоские формы.
6. Форма. Объёмные формы.

III. Композиция. (10ч.)

1. Композиция в полосе.
2. Композиция в квадрате.
3. Композиция в круге.
4. Составляем и рисуем коллективную композицию.

IV. Перспектива. (4ч.)

1. Перспектива в пейзаже.
2. Перспектива в натюрморте.

V. Живопись. (20ч.)

1. Живопись как вид искусства
2. Мир кисточек и красок.
3. Цветовая палитра. Волшебные превращения красок.
4. Тёплые, холодные цвета.
5. Рисуем осенний, зимний пейзаж.
6. Бело-чёрный мир красок.
7. Рисуем ночной пейзаж.
8. Живопись фруктов, овощей
9. Живопись предметов быта из разных материалов.
10. Рисуем натюрморт.

VI. Портрет. (15ч.)

1. Портрет. Лицо человека.
2. Изображение частей человеческого тела.
3. Рисуем портрет члена своей семьи.

VII. Декоративно-прикладное искусство. (2ч.)

1. Знакомство с видами ДПИ.
2. Техника безопасности при работе с инструментами.

VIII. Декоративное рисование. (16ч)

1. Орнамент и виды орнамента.
2. Знакомство с различными видами росписи.
3. Изготовление тарелки из папье маше и её роспись.

IX. Вышивка (18ч.)

1. Знакомство с различными видами вышивок.
2. Вышивка крестом.
3. Вышивка гладью.
4. Вышивка лентами.
5. Изонить.
6. Вышивка букета цветов в разных техниках.

X. Валяние. (18ч.)

1. Знакомство с техникой и видами валяния.
2. Рисуем картину шерстью.
3. Изготовление войлочной игрушки.

XI. Бумагопластика (26ч.)

1. Знакомство с различными видами бумагопластики.
2. Объёмная аппликация.

3. Оригами. 4. Торцевание. 5. Квиллинг. 6. Создание коллективного панно.	
1.4. Планируемые результаты	
В результате реализации программы, обучающиеся <i>будут знать</i>: - оборудование и инструменты, используемые в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и правила безопасной работы с ними; - о деятельности художника и мастера (что может изобразить художник – предметы, людей, события, сделать мастер – предметы, аксессуары, сувениры и т.д.) ; с помощью каких материалов изображает художник и создаёт мастер – бумага, холст, картон, карандаш, краски, кисти и т.д.); - особенности работы с различными видами красок и материалов; - основные и нетрадиционные виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка: - линия, точка, пятно; - контраст света и тени; - основные цвета спектра, правила получения новых цветов, цветов более холодных и тёплых оттенков путём смешения основных цветов. - особенности составления композиции; - основные виды стежков; - приёмы и методы работы с различными видами бумаги. В результате реализации программы, обучающиеся <i>будут уметь</i>: - рассматривать и проводить анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства; - чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении; - передавать в рисунках свет, тень, блик, рефлекс; - использовать штриховку для выявления объёма, формы изображения объектов; - передавать в рисунке, поделке форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; - выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира, из геометрических форм; - составлять аппликационные композиции из разных материалов; - использовать фактуры, цвета, формы, пространства в процессе создания декоративных композиций; - вышивать разными стежками; - создавать фигурки предметов, животных, растений из бумаги;	
2.1. Условия реализации программы	
Теоретические и практические занятия проводятся на базе школьного кабинета, в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, предъявляемым кабинетам.	
Материально-техническое обеспечение	Место осуществления образовательной деятельности – МОУ ИРМО «Большереченская СОШ», ул. Ленина, 8 Для успешной реализации программы необходимо: - наглядный материал (образцы изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла, репродукции

	картин художников, фотографии и иллюстрации природы, животных, геометрические тела, предметы для натурной постановки, схемы, шаблоны, трафареты и т.д.); - инструменты и материалы для ИЗО (кисти, краски, палитра, баночки для воды, муляжи фруктов, предметы для натюрмортов) - инструменты и материалы для ДПИ (ножницы, клей, цветная бумага, картон, природные материалы, пластилин (солёное тесто), шерсть, иглы для валяния, бисер и т.д.); - рамы для оформления работ.
Методическое обеспечение	С целью эффективности реализации программы используются следующие методы и технологии: - информационно-развивающие (рассказы, беседы, просмотр видеороликов, книг, журналов, репродукций); - практически - прикладные (освоение умений и навыков по принципу “образца”); - проблемно-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных перед ними задач); - творческие (составление эскизов, моделирование рисунка, изделия по эскизу, подбор цветовой гаммы рисунка и изделия, участие в выставках и конкурсах); - методы контроля и самоконтроля (самоанализ, анализ участия в выставках и конкурсах, анализ действия на практических занятиях).
Дидактический материал	Наглядные пособия (таблицы, шаблоны, карточки с орнаментами, цветовая палитра, репродукции картин).
Методы обучения	<u>Методы, используемые в процессе обучения.</u> 1. Словесные методы – рассказ, беседа, объяснение. 2. Метод показа – демонстрация изготавливаемых изделий, показ техники выполнения. 3. Метод упражнения – систематическое выполнение изучаемых операций, закрепление полученных знаний, умений и навыков. 4. Метод состязательности – поддержание у обучающихся интереса к изучаемому материалу; демонстрация и сравнение художественных работ, декоративных изделий, выполненных учащимися; определение успехов, ошибок и путей их исправления.
Формы обучения и виды занятий	Формы организации обучения: 1. групповые (учебные занятия); 2. практические занятия; 3. парные (совместное творчество обучающегося и педагога); 4. тематические выставки; 5. конкурсы.
Список литературы и источников для учащихся: 1. Александров В.Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника. – МН.: Харвест, 2004.- 736с. 2. Брагинский В.Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002. – 32с. 3. Как рисовать животных./ Под ред. Краснушкина Е. – М.: Мозаика-Синтез, 2013,- 20с. 4. Найс Клаудиа. Акварель для начинающих. Пошаговые примеры и детальные инструкции от А до Я. Из-во Попурри, 2005г. 128с.	

5. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. – М.: АСТ, 2009. – 144с.
6. Сокольникова Н.М., Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. – М.: АСТ, 2010. – 144с.
7. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. – М.: АСТ, 2009. – 147с.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация - рисунки, поделки, опрос.
Итоговая аттестация - итоговые выставки по изучаемым разделам, участие в конкурсах, проектах.

Список литературы

1. Визер В.В. Живописная грамота. Основы пейзажа. – СПб.: Питер, 2006. – 192с.: ил.
2. Волков И.П. Художественная студия в школе: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1993. – 127с.
3. Костерин Н.П. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед уч-щ по спец. – М.: Просвещение, 1984. – 240с., ил.
4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 480с., ил.
5. Мазовецкая В. Скульптура для начинающих. Шаг за шагом. – СПб.: ПИТЕР. 2014.- 64с.
6. Мителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 109с.
7. Михайлов А.М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство. 1995. – 121с.
8. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.: Просвещение, 1988. – 176с.: ил.
9. Работа с натурой. Уроки мастерства. – М.: ООО Мир книги, 2006. – 96с.
10. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. – М.: Просвещение, 1984. – 146с.
11. Хижняк Ю.Н. Как прекрасен этот мир: Из опыта работы по нравств.-эстет. Воспитанию школьников: КН. для учителя. – М.: Просвещение 1996. – 159с.
12. Шорохов Е.В. Композиция: Учеб. для студентов худож. – граф. Фак. Пед. ин-ов. – М.: Просвещение, 1986. – 207с., ил.
13. Энциклопедия русской живописи/ Под ред. Т. В. Калашниковой. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 351с., ил.

**Учебно-тематический план
(нагрузка 4,5 часа в неделю)**

№	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теор.	прак.	
I	Знакомство с программой	2	1	1	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами.	1	1		Опрос
2	Знакомство с видами и жанрами ИЗО.	1,5	1	0,5	Опрос
II	Рисунок	20	5	15	
1	Рисунок как вид искусства.	0,5	0,5		Опрос
2	Мир карандашей.	1,5	0,5	1	Опрос
3	Волшебная линия. Тушевка. Штриховка.	4,5	1	3,5	Рисунок
4	Точка. Пятно.	4,5	1	3,5	Рисунок
5	Форма. Плоские формы.	4,5	1	3,5	Рисунок
6	Форма. Объёмные формы.	4,5	1	3,5	Рисунок
III	Композиция	10	2	8	
1	Композиция в полосе.	2,5	0,5	2	Рисунок
2	Композиция в квадрате.	2	0,5	1,5	Рисунок
3	Композиция в круге.	2,5	0,5	2	Рисунок
4	Составляем и рисуем коллективную композицию.	4,5	0,5	4	Рисунок
IV	Перспектива	4	2	2	
1	Перспектива в пейзаже.	2	1	1	Рисунок
2	Перспектива в натюрморте.	2,5	1	1,5	Рисунок
V	Живопись	20	4	16	
1	Живопись как вид искусства.	1	1		Опрос
2	Мир кисточек и красок.	1	0,5	0,5	Опрос
3	Цветовая палитра. Волшебные превращения красок.	2,5	1	1,5	Рисунок

4	Тёплые, холодные цвета.	2	0,5	1,5	Опрос
5	Рисуем осенний, зимний пейзаж.	4,5	0,5	4	Рисунок
6	Бело-чёрный мир красок.	2,5	0,5	2	Опрос
7	Рисуем ночной пейзаж.	4,5	0,5	4	Рисунок
8	Живопись фруктов, овощей	2	0,5	1,5	Рисунок
9	Живопись предметов быта из разных материалов	2,5	0,5	2	Рисунок
10	Рисуем натюрморт.	4,5	0,5	4	Рисунок
VI	Портрет	15	2	13	
1	Портрет. Лицо человека.	4,5	1	3,5	Рисунок
2	Изображение частей человеческого тела.	4	1	3	Рисунок
3	Рисуем портрет члена своей семьи.	7	0,5	6,5	Рисунок
VII	Декоративно-прикладное искусство.	2	1	1	
1	Знакомство с видами ДПИ.	1,5	1	0,5	Опрос
2	Техника безопасности при работе с инструментами.	0,5	0,5		Опрос
VIII	Декоративное рисование.	16	3	13	
1	Орнамент и виды орнамента.	4,5	1	3,5	Рисунок, аппликация.
2	Знакомство с различными видами росписи.	4,5	1	3,5	Рисунок
3	Изготовление тарелки из папье маше и её роспись.	7	1	6	Готовое изделие
IX	Вышивка	18	2	1	
1	Знакомство с различными видами вышивок.	2	1	1	Опрос
2	Вышивка крестиком.	2,5	0,5	2	Вышивка
3	Вышивка гладью.	2	0,5	1,5	Вышивка
4	Вышивка лентами.	2,5	0,5	2	Вышивка
5	Изонить.	2	0,5	1,5	Вышивка
6	Вышивка букета цветов в разных	7	0,5	6,5	Вышивка

	техниках.				
X	Валяние	18	2,5	15,5	
1	Знакомство с техникой и видами валяния.	2	1	1	Опрос
2	Рисуем картину шерстью.	7	0,5	6,5	Картина
3	Изготовление войлочной игрушки.	9	1	8	Готовое изделие
XI	Бумагопластика	27	4	23	
1	Знакомство с различными видами бумагопластики.	2	1	1	Опрос
2	Объёмная аппликация.	4,5	0,5	4	Панно
3	Оригами.	4,5	1	3,5	Фигурки оригами
4	Торцевание.	4,5	0,5	4	Панно
5	Квиллинг.	4,5	0,5	4	Панно
6	Создание коллективного панно.	7	0,5	6,5	Панно
	Итого	153	24,5	128,5	

Календарно-тематический план

№	Дата	Раздел и темы занятий	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1. Знакомство с программой					
<i>Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами.</i>					
1		Знакомство детей друг с другом. Рассказ о материалах, инструментах и оборудовании, которые будут использоваться. Техника безопасности, основные приемы работы с инструментами и оборудованием.	1	Рассказ	Опрос
<i>Тема 2. Знакомство с видами и жанрами ИЗО.</i>					
2		Рассказ об основных видах, жанрах изобразительного искусства, а также об нетрадиционных техниках рисования. Демонстрация репродукций художников в разных жанрах.	1	Рассказ, практика	Опрос
Раздел 2. Рисунок					
<i>Тема 1. Рисунок как вид искусства.</i>					
1		Рассказ о рисунке как виде искусства, материалах используемых в рисунке. Показ репродукций картин художников в данном виде.	0,5	Рассказ	Опрос
<i>Тема 2. Мир карандашей</i>					
2		Знакомство с цветными и простыми карандашами, как с инструментом художника. Выполнение рисунка простым и цветным карандашом.	1,5	Рассказ, практика	Опрос
<i>Тема 3. Волшебная линия. Тушевка. Штриховка.</i>					
3		Знакомство с классификацией и характером линий. Выполнить задание «Линейная фантазия». Выполнение различных штриховок. Нарисовать два квадрата 8х8см. и заштриховать ровным тоном от темного к светлому в технике тушевка и от светлого к темному в технике штриха.	4,5	Рассказ, практика	Рисунок

<i>Тема 4. Точка. Пятно.</i>					
4		Способы получения точек на бумаге и их характер. Выполнение рисунка в технике «Пуантелизма» Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами.	4,5	Рассказ, практика	Рисунок
<i>Тема 5. Форма. Плоские формы.</i>					
5		Знакомство с плоскими формами. Детальное рассмотрение плоского предмета. Выполнение штриховки по форме предмета. Выполнение рисунка листа дерева или пера птицы, передавая форму, тон, особенности.	4,5	Рассказ, практика	Рисунок
<i>Тема 6. Форма. Объёмные формы.</i>					
6		Знакомство с объёмными формами, детальное рассмотрение объёмного предмета. Выполнение штриховки по форме предмета. Выполнение рисунка объёмной геометрической фигуры: цилиндр, конус, шар, куб.	4,5	Рассказ, практика	Рисунок
Раздел 3. Композиция					
<i>Тема 1. Композиция в полосе.</i>					
1		Рассказ, что такое композиция, основные определения, виды, правила построения композиции в полосе. Построение схем композиции в полосе, выполнение рисунка.	2,5	Рассказ, практика	Рисунок
<i>Тема 2. Композиция в квадрате.</i>					
2		Рассказ правил построения композиции в квадрате. Построение схем композиции в квадрате, выполнение рисунка.	2	Рассказ, практика	Рисунок
<i>Тема 3. Композиция в круге.</i>					
3		Рассказ правил построения композиции в круге.	2,5	Рассказ, практика	Рисунок

		Построение схем композиции в круге, выполнение рисунка.			
<i>Тема 4. Составляем и рисуем коллективную композицию.</i>					
4		Составление и изображение коллективной композиции	4,5	Рассказ, практика	Рисунок
Раздел 4. Перспектива					
<i>Тема 1. Перспектива в пейзаже.</i>					
1		Знакомство с законами перспективы в пейзаже и их применение при построении пейзажа. Рассматривание схем изображения в пространстве. Рисунок дороги в пейзаже.	2	Рассказ, практика	Рисунок
<i>Тема 2. Перспектива в натюрморте.</i>					
2		Знакомство с законами перспективы в натюрморте и их применение при построении. Рассматривание схем изображения предметов в пространстве. Рисунок геометрических фигур в натюрморте.	2	Рассказ, практика	Рисунок
Раздел 5. Живопись					
<i>Тема 1. Живопись как вид искусства.</i>					
1		Рассказ о живописи как виде искусства, материалах используемых в живописи. Показ репродукций картин художников в данном виде.	1	Рассказ	Опрос
<i>Тема 2. Мир кисточек и красок.</i>					
2		Знакомство с различными типами кистей и видами красок (акварель, гуашь, масло, акрил) и их особенностями, правилами ухода за ними. Изучение различных видов мазков. Работа с красками, кисточками: сравнение видов красок и кисточек. Рисунок геометрических фигур разными кисточками и красками.	1	Рассказ, практика	Рисунок
<i>Тема 3. Цветовая палитра. Волшебные превращения красок.</i>					

3		Знакомство с основными цветами и дополнительными, их сравнение. На примере смешения красок на палитре рассмотреть многообразие цветовых оттенков. Выполнить упражнения на смешивание цветов.	2,5	Рассказ, практика	Рисунок
<i>Тема 4. Тёплые, холодные цвета.</i>					
4		Знакомство с цветами тёплого и холодного спектра и их сравнение. Значение цвета и эмоции, который он вызывает. Выполнение рисунка своего настроения.	2	Рассказ, практика	Рисунок
<i>Тема 5. Рисуем осенний, зимний пейзаж.</i>					
5		Выполнение осеннего или зимнего пейзажа, используя тёплые, холодные цвета с учётом правил композиции и перспективы.	4,5	Рассказ, практика	Рисунок
<i>Тема 6. Бело-чёрный мир красок.</i>					
6		Знакомство с ахроматическими цветами и их сравнение. Возможностями ахроматической палитры и деление цветов от белого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (далее – светлее, ближе – темнее).	2,5	Рассказ, практика	Рисунок
<i>Тема 7. Рисуем ночной пейзаж.</i>					
7		Выполнение ночного пейзажа, используя бело-чёрные цвета с учётом правил композиции и перспективы.	4,5	Рассказ, практика	Рисунок
<i>Тема 8. Живопись фруктов, овощей</i>					
8		Выполнение рисунка фруктов или овощей с натуры.	2	Рассказ, практика	Рисунок
<i>Тема 9. Живопись предметов быта из разных материалов</i>					
9		Выполнение рисунка деревянной или стеклянной посуды с натуры.	2,5	Рассказ, практика	Рисунок
<i>Тема 10. Рисуем натюрморт.</i>					

10		Составление композиции натюрморта с учётом правил и её рисование.	4,5	Рассказ, практика	Рисунок
Раздел 6. Портрет					
<i>Тема 1. Портрет. Лицо человека.</i>					
1		Знакомство, что такое портрет и великие портретисты. Рассказ о конструкции головы человека и её основных пропорциях. Знакомство с правилами изображения портрета. Выполнение рисунков частей головы человека.	4,5	Рассказ, практика	Рисунок
<i>Тема 2. Изображение частей человеческого тела.</i>					
2		Рассказ о пропорции и строении фигуры человека. Знакомство с правилами изображения фигуры человека. Выполнение рисунков частей тела человека.	4	Рассказ, практика	Рисунок
<i>Тема 3. Рисуем портрет члена своей семьи.</i>					
3		Выполнение рисунка портрета человека.	7	Рассказ, практика	Рисунок
Раздел 7. Декоративно-прикладное искусство					
<i>Тема 1. Знакомство с видами ДПИ.</i>					
1		Рассказ об основных видах, жанрах декоративно-прикладного искусства, а также об нетрадиционных техниках. Демонстрация предметов, изделий в разных техниках.	1,5	Рассказ, практика	Опрос
<i>Тема 2. Техника безопасности при работе с инструментами.</i>					
2		Рассказ о материалах, инструментах и оборудовании, которые будут использоваться. Техника безопасности, основные приемы работы с инструментами и оборудованием.	0,5	Рассказ	Опрос
Раздел 8. Декоративное рисование					
<i>Тема 1. Орнамент и виды орнамента.</i>					

1		Рассказ, что такое орнамент, виды орнамента, где используется. Составление геометрического, растительного орнамента из трафаретов и его рисунок.	4,5	Рассказ, практика	Рисунок, аппликация.
<i>Тема 2. Знакомство с различными видами росписи.</i>					
2		Знакомство с известными росписями (Гжель, Хохлома, Жостово, Городецкая и др.), показ репродукций и предметов с различными видами росписи. Изучение особенностей и правил выполнения элементов росписи (сочетание цветов, форм) Выполнение эскиза предмета, украшение его элементами различных видов росписи.	4,5	Рассказ, практика	Рисунок
<i>Тема 3. Изготовление тарелки из папье маше и её роспись.</i>					
3		Подготовка необходимого материала для папье маше. Изготовление тарелки из папье маше. Роспись готового изделия в разных видах росписи по выбору.	7	Рассказ, практика	Готовое изделие
Раздел 9. Вышивка					
<i>Тема 1. Знакомство с различными видами вышивок.</i>					
1		Знакомство с видами вышивки, способами выполнения и материалами. Демонстрация разных изделий с вышивками. Выполнение разных стежков по образцу.	2	Рассказ, практика	Опрос
<i>Тема 2. Вышивка крестом.</i>					
2		Рассказ о правилах вышивки крестом, демонстрация образцов вышивки. Выполнение вышивки крестом.	2,5	Рассказ, практика	Вышивка
<i>Тема 3. Вышивка гладью.</i>					
3		Рассказ о правилах вышивки гладью, демонстрация образцов	2	Рассказ,	Вышивка

		вышивки. Выполнение вышивки гладью		практика	
<i>Тема 4. Вышивка лентами.</i>					
4		Рассказ о правилах вышивки лентами, демонстрация образцов вышивки. Выполнение вышивки лентами цветов.	2,5	Рассказ, практика	Вышивка
<i>Тема 5. Изонить.</i>					
5		Знакомство с техникой, приёмами работы. Демонстрация образцов вышивки и вариантов рисунков. Выполнение чертежей-эскизов, расстановка нумерации, вышивка.	2	Рассказ, практика	Вышивка
<i>Тема 6. Вышивка букета цветов в разных техниках</i>					
6		Составление эскиза букета цветов.. Вышивка панно разными видами вышивок по выбору.	7	Рассказ, практика	Вышивка
Раздел 10. Валяние					
<i>Тема 1. Знакомство с техникой и видами валяния.</i>					
1		Знакомство с видами валяния, способами выполнения и материалами. Демонстрация различных валяных изделий.	2	Рассказ, практика	Опрос
<i>Тема 2. Рисуем картину шерстью.</i>					
2		Составление эскиза картины. Выполнение картины.	7	Рассказ, практика	Картина
<i>Тема 3. Изготовление войлочной игрушки.</i>					
3		Знакомство с техникой сухого валяния. Изготовление войлочной игрушки «Кролик» по образцу.	9	Рассказ, практика	Готовое изделие (войлочная игрушка)
Раздел 11. Бумагопластика					
<i>Тема 1. Знакомство с различными видами бумагопластики.</i>					

1		Краткий рассказ о видах и техниках входящих в бумагопластику.	2	Рассказ, практика	Опрос
<i>Тема 2. Объёмная аппликация.</i>					
2		Рассказ о правилах и особенностях выполнения аппликации и работы с трафаретами. Изготовление необходимых заготовок из бумаги. Выполнение объёмной аппликации	4,5	Рассказ, практика	Панно
<i>Тема 3. Оригами.</i>					
3		Рассказ о правилах, приёмах и особенностях выполнения оригами. Выполнение оригами по образцу.	4,5	Рассказ, практика	Фигурки оригами
<i>Тема 4. Торцевание.</i>					
4		Рассказ о правилах и особенностях выполнения панно в данной технике. Изготовление необходимых заготовок из бумаги. Выполнение панно.	4,5	Рассказ, практика	Панно
<i>Тема 5. Квиллинг.</i>					
5		Рассказ о правилах и особенностях выполнения панно в данной технике. Изготовление необходимых заготовок из бумаги. Выполнение панно.	4,5	Рассказ, практика	Панно
<i>Тема 6. Создание коллективного панно.</i>					
6		Составление эскиза композиции. Изготовление необходимых заготовок из бумаги. Выполнение панно.	7	Рассказ, практика	Панно