

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОУ ИРМО «БОЛЬШЕРЕЧЕНСКАЯ СОШ»**

«РАССМОТРЕНО»

Педагогический совет

Протокол №1 от 27.08.2025

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ

от 01.09.25 № 92/11-О

И.о. Директор МОУ ИРМО

«Большереченская СОШ»

 Е. Л. Новицкая



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мастерская идей»**

Возраст обучающихся: 10 - 18 лет

Срок реализации: 1 год обучения (153 часа)

Составитель: Котлова Алена Владимировна,
педагог дополнительного образования
МОУ ИРМО «Большереченская СОШ»

р.п. Большая речка
2025 г.

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка	
Направленность (профиль) программы	Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Программа выполняется в соответствии с действующим законодательством о самостоятельности образовательной организации в осуществлении образовательной деятельности и возможности свободы выбора в части образовательных программ в соответствии с интересами детей и подростков (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации, ст. 28 п. 2, п. 3 п. 6 и п. 16).
Актуальность программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская идей» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов: • Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года); • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196); • Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28); • СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2); • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242); • Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816); • Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467); • Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);

	• Устав образовательного учреждения. • Все перечисленные документы должны быть указаны в пояснительной записке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – Программа). Актуальность программы: Учащиеся теряют связь с традициями декоративно-прикладного искусства. Программа помогает освоить образный язык этого вида искусства, развивать творческое мышление и воображение. Формирует мотивацию к творчеству и воплощению идей в жизнь. Воспитывает в учащихся важные личностные качества. Программа "Мастерская идей": Соответствует возрастным особенностям детей. Развивает усидчивость, терпение и мелкую моторику благодаря включению игровых технологий и пальчиковых упражнений. Помогает определиться с творческими интересами к подростковому возрасту. Способствует всестороннему развитию и самоопределению личности ребенка.		
Педагогическая целесообразность	способствует повышению художественно – эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальных знаний, умений и навыков по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства, через саморазвитие и самоопределение к творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.		
Отличительные особенности программы	Программа состоит в том, что для учащихся впервые будут рассматриваться вопросы об использовании в современном декоре и в своей внешности техники декоративно-прикладного искусства. Перед учащимися стоит задача: овладеть несколькими видами декоративно-прикладного искусства и научиться применять эти знания. Работа с обучающимися построена таким образом, чтобы не только приобретать новые знания на занятиях, но и активно участвовать в практической деятельности.		
Адресат программы	Возраст 10-18 лет. В детское объединение принимаются обучающиеся по желанию. Объединение могут посещать мальчики и девочки, проявляющие интерес к рукоделию.		
	Год обучения	Возраст детей	Контингент (кол-во)
	1	10-18	15
Объем программы	153 часа в год		
Формы обучения	Форма обучения – очная.		
Срок освоения программы	34 недели, 9 месяцев Программа учитывает индивидуальные и возрастные особенности.		
Режим занятий	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 2 часа 30 минут, перерыв между занятиями 10 мин. (час – академический (45 мин))		
1.2. Цель и задачи программы			

Цель	Создать условия для обучения прикладным навыкам изготовления поделок и сувениров в различных техниках декоративно – прикладного творчества, формирование и развитие творческих способностей обучающихся.
Задачи	1. Научить обучающихся самостоятельно работать с различными материалами и инструментами с соблюдением техники безопасного труда. 2. Развить у детей внимание к их творческим способностям. Расширять художественный кругозор. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность, аккуратность, усидчивость и эстетический вкус.
1.3. Содержание программы 153 часа (5-11 классы) Раздел 1. Вводное занятие (4ч) Введение в программу. Организация работы в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Техника безопасности в работе Соблюдение порядка на рабочем месте. Материалы, инструменты. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, еловые и сосновые шишки, мох, цветы, семена, листья и т.д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок. Раздел 2. Работа с природным материалом (10 ч) История возникновения икебаны. Стили. Советы по составлению Рассматривание фотоматериалов, выявление особенностей композиции. Рассматривание образца. Обсуждение этапов работы. Скручивание и сгибание листьев. Соединение деталей. Закрепление тонкой проволокой. Оформление букета. Добавление других природных материалов (веточек, сухих колосков, листьев различных деревьев). Рассматривание образца. Подготовка основы (плотный картон или пенопласт). Распределение элементов на основе. Соединение деталей клеем Рассматривание фото с образцами. Материалы, необходимые для работы. Подготовка материалов. Грунтовка. Нанесение фона. Эскиз карандашом. Прорисовывание. Лакирование. История возникновения. Подготовка материалов. Изготовление основы (шар из газетной бумаги). Работа по оформлению кроны из природного материала (шишки, сухие цветы) с добавлением элементов декора (бусины, ленты). Подготовка ствола (очистить от коры веточку дерева). Подготовка подставки (чашка или любой маленький сосуд). Соединение деталей. Заливка основы гипсом. Понятие «аппликация». Рассматривание фотоматериалов. Анализ деталей будущего изделия. Подбор материалов для изготовления изделия. Технология выполнения аппликации из пластилина и природных материалов, приёмы лепки. Правила личной гигиены. Составление плана работы. Выполнение изделия. <i>Практическая работа:</i> Аппликация из листьев, изготовление игрушек из шишек, поделки из веток и соломы. Раздел 3. Работа с бумагой и картоном (40 ч) Знакомство с разными видами бумаги и картона. Приемы работы с бумагой. План изготовления изделия. Выполнение изделия. Вырезание по спирали. Скручивание заготовки. Присоединение к основе – веточке. Рассматривание образца. Определение последовательности работы. Подготовка основы – фона. Работа с шаблонами. Оформление панно. Оформление рамки.	

Понятие «народные промыслы». Особенности промысла «гжель». Рассматривание фотоматериалов. Реализация особенностей промысла с помощью бумаги (белый и синий цвета, оформление эскиза посуды, кувшина). Изготовление деталей. Оформление изделия «кувшин» объёмными цветами и листьями в форме «сердечек».

Особенности складывания бумаги приёмом «гармошка». Изделия с использованием данного приёма (рассматривание фотоматериалов и презентации). Определение этапов работы. Выполнение изделия. Подготовка основы-фона. Изготовление деталей с использованием приёма. Оформление аппликации.

Рассматривание эскиза. Определение этапов работы. Выполнение изделия. Подготовка основы-фона. Изготовление деталей с использованием приёма. Оформление аппликации.

Ознакомление с техникой «Оригами». Рассматривание фотоматериалов. Ознакомление с условными обозначениями в технологической карте. Изготовление закладки по технологической карте.

Изготовление деталей в технике оригами. Изготовление деталей из бумаги (по шаблону). Оформление панно.

Техника плоскостное торцевание («тычkovание»). Рассматривание фотоматериалов. Выявление особенностей восприятия композиций, изготовленных в данной технике. Подготовка материалов для композиции. Оформление эскиза – рисунка, обработка клеем. Торцевание рисунка. Изготовление деталей (резание и скручивание гофрированной бумаги для «лепестков», «тычинок» и «пестика», стебля – обматывание шпажки бумагой, изготовление листьев по шаблону). Составление букета

Изготовление деталей (резание и скручивание гофрированной бумаги для «лепестков», «тычинок» и «пестика», стебля – обматывание шпажки бумагой, изготовление листьев по шаблону).

Изготовление деталей (резание и скручивание гофрированной бумаги для «лепестков», «тычинок» и «пестика», стебля – обматывание шпажки бумагой, изготовление листьев по шаблону).

История появления квиллинга. Материалы и инструменты. Схемы по изготовлению элементов. Изготовление простейших элементов скручиванием «глаз», «сердечко», «барашек». Изделие «Снежинка» из приготовленных элементов.

История появления салфеток. Приёмы складывания салфеток для сервировки стола. Приёмы скручивания салфеток для аппликации. Оформление эскиза. Подготовка деталей (кручение шариков разных по цветовой гамме). Соединение скрученных шариков в изображение.

Складывание салфетки, соединение степлером, оформление цветов, подготовка основы – кашпо. Соединение деталей.

Раздел 4. Работа с пластическими материалами (32 ч)

Особенности работы с пластилином.

Из истории соленого теста. Закрепление знаний о составе теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др.

Стилизация форм. Создание эскизов.

Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

Практическая работа: лепка животных, цветов, домовенка. Создание композиций.

Раздел 5. Работа с тканью (40 ч)

Цветы из лент. Украшение ободков, заколок, резиночек, броши.

Ознакомление с историей. Конструирование кукол по одной основе. Анализ образцов. Детали кроя. Правила т/б с ножницами, иглой. Правила соединения деталей. Практические работы. Выбор ткани для куклы. Обмеловка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Смётывание, соединение деталей. Оформление куклы. Изделие. Объёмная кукла из ткани.. Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни человека. Раздел 6. Работа с бросовым материалом (18 ч) <i>Изделия из бутылок.</i> Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление кормушек из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок. <i>Практическая работа:</i> изготовление кормушек из пластиковых бутылок. <i>Изделия из пакетов.</i> Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. <i>Практическая работа:</i> плетение ковриков из пакетов. <i>Изделия из коробок.</i> Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок. Раздел 7. Итоговое (9 ч) Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. (Желательно отметить всех учащихся по какой-либо номинации). Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами. <i>Практическая работа:</i> проведение выставки.
1.4. Планируемые результаты Личностные и метапредметные результаты освоения курса Личностные результаты: • широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; • устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; • адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности Обучающийся получит возможность для формирования: • внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; • выраженной познавательной мотивации; • устойчивого интереса к новым способам познания; • адекватного понимания причин успешности /неуспешности творческой деятельности Метапредметные результаты: Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится • принимать и сохранять учебно-творческую задачу; • учитывать выделенные в пособиях этапы работы; • планировать свои действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить нужную информацию для выполнения художественно-творческой задачи, используя учебную и дополнительную литературу в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- выделять знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- строить высказывания в устной и письменной форме, в зависимости от задач коммуникации;
- самостоятельно выделять критерии для сравнения, классификации.

УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ: Высокий уровень — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники изготовления изделия. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Уровень выше среднего — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой педагога. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Средний уровень — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении изделия; понимает последовательность создания изделия, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности; Уровень ниже среднего — ребенок не знает основных элементов процесса изготовления изделия, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками. Низкий уровень – не смог усвоить основное содержание материала, не знает и не понимает значительную или основную его часть, затрудняется при ответах на стандартные вопросы.	
2.1. Условия реализации программы	
Занятия проводятся на базе школы в помещении и кабинете, которые соответствуют санитарно-гигиеническим нормами. Вспомогательное оборудование и мебель, мультимедийное оборудование, столы, стулья и т.п. При реализации программы используются аудио – и видеоматериалы, различные игровые формы, что делает занятия не только более интересными, эмоционально яркими, но и способствует лучшему усвоению предлагаемого материала. Учебные занятия проводятся в нескольких формах, дополняющих друг друга и делающих усвоение учебной программы более эффективным: теоретическая форма занятий – это знакомство с определенным учебным материалом в соответствии с программой обучения.	
Материально-техническое обеспечение	Для реализации программы используются: Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: • Помещение – класс; • Учебные материалы (книги в электронном виде, презентации, аудио- и видеоматериал); • Стулья и парты по числу учащихся; • Использование мультимедийного оборудования, ноутбука. Необходимые инструменты и материалы для работы, которые покупаются родителями (изготовление поделок, листовок, рисунков, плакатов): • доска/ коврик для творческих работ; • воздушный легкий пластилин и соленое тесто;

	• стеки для лепки; • канцелярский нож/ скальпель; • пинцет; • ножницы с прямыми концами (большие и маленькие) и ножницы с загнутыми концами (маленькие); • кисти; • деревянные палочки; • линейки; • клей ПВА и клей карандаш; • клей в стержнях для клеевого пистолета; • картон цветной и белый; • проволока и леска; • бисер, стеклярус и бучены; • шпагат и пряжа; • тейп ленты; • простые и цветные карандаши; • гуашь, акварель, акриловые краски; • ватман и белая бумага формата А4; • цветная двусторонняя бумага формата А4; • двусторонний скотч; • гофрированная бумага; • ткани и фетр 1мм; • фоамиран с блестками и без; • атласные ленты; • иглы и нитки. Природные материалы: • семена; • плоды; • косточки; • крупы; • засушенные цветы, травы и листья; • засушенные оболочки плодов; • стабилизированный мох; • шишки; • деревянные спилы; • ветки и корни.
Методическое обеспечение	Литература: 1. Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”. Москва, Росмэн, 1999. 2. Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. Москва, АСТ, 2007. 3. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” Москва, Аквариум, 1998. 4. Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985. 5. Гусакова М. А. “Аппликация”. Москва, Просвещение, 1987. 6. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. Москва, Сфера, 2000. 7. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Санкт-Петербург, Диамант, 1998. 8. Левина М. 365 весёлых уроков труда. Москва: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!). 9. «Дополнительное образование и воспитание», 2010-2014г.

	10. «Воспитание школьников», март, апрель 2010г; 2013г. 11. «Рукоделие», 2011-2014г. 12. «Маруся», 2013-2014г. 13. «Лиза», 2011-2013г. 14. «Добрые советы» 2012г; 2014г. 15. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 2015 г.. М. 16. Самородский П.С. Подготовка учителя технологии // Дидактические основы специальной подготовки учителя технологии и предпринимательства / П.С.Самородский. - Б.: Издательство БГПУ, 2000. 17. Электронные ресурсы. Работа с тканью. http://www.millionpodarkov.ru/podelki/podelki-na-urokah-truda-vnachalnoj-shkole-dekorativnye-frukty.htm;
Дидактический материал	При изучении курса предусматривается проведение традиционных занятий. Смена форм деятельности может стать одним из факторов развития компетентностей учащихся.
Методы обучения	<u>Методы, используемые в процессе обучения.</u> Все используемые методы условно можно разделить на группы: • объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию; • репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; • частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; • исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях: • фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; • индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; • групповой – организация работы в группах; • индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. • Коррекционно-развивающие методы и приемы • проблемно-поисковый; • метод сравнения; • репродуктивный; • чередование умственной и практической деятельности; • поэтапность выполнения задания; • осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку; • поощрение малейших успехов, развитие в учащихся веры в себя, в собственные силы и возможности. обучение без принуждения: • постановка наводящих вопросов; • дополнительные инструкции в ходе кружковой деятельности; • поощрения, создание ситуации успеха; • работа по образцу, трафарету; • снижение темпа работы; • подача нового материала небольшими дозами; • систематичность повторения изученного; • предупреждение возможных ошибок;

	адаптация содержания, отхождение от сложности материала.
Формы обучения и виды занятий	Формы организации обучения: - игра; - беседа; - иллюстрация; - работа в малых группах; - практическая работа.
2.3. Формы аттестации Подведение итогов по каждому разделу проводятся в форме опроса, теста, в виде проведения выставок. Обучающимся предоставляется возможность участия в различных конкурсах. В конце года, обучающиеся награждаются за выполнение лучших работ поощрительными призами, грамотами. Изделия, изготовленные на занятиях, используются для подарков родителям, близким, друзьям. Предварительная аттестация: тестирование. Промежуточная аттестация: тестирование, выставка работ. Итоговая аттестация: тестирование, выставка работ.	
Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция, защита портфолио и т.д. Программа итоговой аттестации (при любой форме проведения и в любой образовательной области) содержит методику проверки теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков. Итоговой формой контроля служит творческий отчет в конце года и участие в выставках декоративно-прикладного искусства.	

Учебно - тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Введение	2	1	1
2	Работа с природным материалом	10	3	9
3	Работа с бумагой и картоном	40	9	31
4	Работа с пластическими материалами	32	4	28
5	Работа с тканью	40	9	31
6	Работа с бросовым материалом	18	4	14
7	Итоговое занятие. Выставки	9	1	8
	Итого:	153	31	122

Учебно-тематический план (нагрузка 4,5 часа в неделю)

дата	Кол-во часов	Тема	Материалы
1. Введение – 2 часа			
	2	Вводное занятие. Беседа по ТБ. План работы на год. Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	
2. Работа с природным материалом – 12 часов			
	4	Изготовление композиции из засушенных листьев. Топиарий «Дары осени». Объемная поделка «Розы из листьев»	Засушенные цветы, <u>л</u> истья.
	4	Составление композиции из природных материалов (индивидуальная работа). Икебана.	Картон, листья, шишки, веточки,

		Композиции из засушенных цветов.	семена.
	2	Составление композиции из природных материалов (коллективная работа). Роспись на камнях или ожившие камешки.	Картон, листья, шишки, веточки, семена.
	2	Изготовление мозаики. Аппликации из круп и семян «Эти забавные животные»	Семена, камушки, листья, крупы
	2	Изготовление объемных изделий из природного материала. Осенний венок	Картон, листья, шишки, веточки, семена.
3. Работа с бумагой и картоном – 40 часа			
	2	Аппликация в технике «рваная бумага». «Бабочки», «Весёлые рыбки»	Картон, цветная бумага
	4	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами.	Цветная бумага
	6	Изготовление поделок в технике оригами	Цветная бумага
	4	Работа с бумагой и картоном. Технология и приемы выполнения декоративно-художественных изделий, мозаика «Морской мир», «Животный мир».	Картон, цв. бумага, ножницы, клей
	4	Работа с бумагой. Новый прием моделирования из бумаги. Создание изделия путем скручивания и сминания.	Картон, цв. бумага, ножницы, клей
	2	Элементы квиллинга. Поделки из гофрированного картона. Домашние животные	Картон, цветная бумага, ножницы, клей
	6	Аппликации в технике квиллинг. «Ветка сакуры», «Жар - птица», «Снежинка»	Картон, цветная бумага, ножницы, клей
	2	Цветы из гофрированной бумаги. Нарциссы. Герберы. Хризантемы. «Колокольчики», «Сирень»	гофрированной бумаги, ножницы, клей
	6	Изготовление новогодних сувениров.	Цв. бумага, ножницы, фольга, клей
	2	Изготовление елочных гирлянд (коллективная работа).	Цв. бумага, ножницы, фольга, клей
	2	Изготовление елочных игрушек.	Цв. бумага, ножницы, фольга, клей
4. Работа с пластическими материалами – 32 часов			
	4,5	Работа с пластилином. Лепка «Корзинка с грибами», «дары природы», Пластинография. Панно «Букет цветов»	Пластилин, стеки, доска
	9	Работа с воздушным пластилином. Рисование	Воздушный пластилин

		жгутиками изготовление фигурок из воздушного пластилина	картон, стеки, доска
	4,5	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки, стеки, доска
	8	Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка из солёного теста. «Матрешка».	Солёное тесто, стеки, доска
	6	Лепка из солёного теста. Панно «Масленица», «Рождество или Новый год», семейные традиции»	Солёное тесто, краски, картон, стеки, доска
5. Работа с тканью – 40 часов			
	4	Лоскутная техника. Шитье из квадратов	Ткань, нитки, иглы, ножницы
	4	Цветы из лент.	Атласные ленты.
	2	Куклы-закрутки.	Тань, наполнитель
	18	Куклы и игрушки из ткани	Тань, наполнитель, ножницы, нитки, иглы
	9	Работа с фетром	Фетр, ножницы, нитки, иглы, бусины,
	3	Работа с фоамираном	Фоамиран, ножницы, нитки, иглы, клей
6. Работа с бросовым материалом – 18 часов			
	3	«Веселые пуговицы». Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон, клей.
	3	Поделки из ватных дисков и Поделки из CD – дисков «Пчела», «Ловушка для снов»	Картон, ват. диски, Клей, CD –диск, нитки, бусины
	3	Мозаика из яичной скорлупы.	Коробка, пуговицы, крупа, ракушки.
	3	Аппликация из салфеток. Букет из салфеток	Салфетки, картон
	3	Композиция «Аквариум» из пластиковых бутылок. Сувениры из пластмассовых бутылок	Пластиковые бутылки
	3	Аппликация из ниток. Аппликация из картона, пряжи, пуговиц, кусочков ткани «Ёжик», «Совушка», «Балерина»	Ткань, нитки, пуговицы
Итоговое занятие. Выставка – 9 часов			
	9	Выставка. Подготовка. Оформление. «Чему мы научились» награждение	

Расписание занятий на 2025-2026 учебный год

	День недели	Время
Группа	Вторник	15.00-16.40

Котлова А.В.	Среда	15.00-17.12
--------------	-------	-------------