

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОУ ИРМО «БОЛЬШЕРЕЧЕНСКАЯ СОШ»**

«РАССМОТРЕНО»

Педагогический совет
Протокол № 1 от 27.08.2025

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ

от 21.09.25 № 92/Н-О

И.о. Директор МОУ ИРМО
«Большереченская СОШ»

Е. Л. Новицкая



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Музейное дело»

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет

Срок реализации: 1 год обучения (153 часа)

Составитель: Зарудская Елена Тагировна,
педагог дополнительного образования
МОУ ИРМО «Большереченская СОШ»

Большая речка 2025

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка	
Направленность (профиль) программы	Программа имеет краеведческую направленность. Программа выполняется в соответствии с действующим законодательством о самостоятельности образовательной организации в осуществлении образовательной деятельности и возможности свободы выбора в части образовательных программ в соответствии с интересами детей и подростков (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации, ст. 28 п. 2, п. 3 п. 6 и п. 16).
Актуальность программы	Эстетическая, познавательная, коммуникативная функции данной программы способны оказать огромное воспитательное воздействие на внутренний мир ребенка, способствуют формированию активной жизненной позиции по отношению к малой родине, к стране, осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики. В связи с этим ребенок не только отражает действительность, но и преобразует ее и преобразуется сам как личность. Преобразование действительности на основе полученных знаний и умений позволит обучающимся выработать свою позицию, привносить в любое дело эстетическое начало, бережно относиться к прошлому, ценить «корни», культурные традиции.
Педагогическая целесообразность	Программа позволяет детям познать азы музейной работы, в том числе краеведческой деятельности посредством пополнения новыми экспонатами школьного музея, сбора краеведческой информации организации и участия в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы и других тематических выставках участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ. Участие в работе школьного музея способствует развитию духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.
Отличительные особенности программы	Программа способствует формированию умений и навыков в проведении разного вида работы, развитию творческой деятельности учащихся, нацеливает на бережное отношение к историческому прошлому, развитию творческих способностей по организации, ведению выставочной деятельности, использованию мультимедийных средств для сохранения исторических памятников. Работа с обучающимися построена таким образом, чтобы не только приобретать новые знания на занятиях, но и активно участвовать в практической деятельности.
Адресат программы	Возраст 6-10 лет. В детское объединение принимаются обучающиеся по желанию. Включение элементов занимательности является обязательным

	для занятий с детьми младшего школьного возраста. Широкое привлечение игровых элементов повышают обучающую, развивающую и воспитывающую роль занятий.		
	Год обучения	Возраст детей	Контингент (кол-во)
	1	6-10	60
Объем программы	153 часа		
Формы обучения	Форма обучения – очная.		
Срок освоения программы	34 недели, 9 месяцев Программа учитывает индивидуальные и возрастные особенности.		
Режим занятий	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 2 часа 30 минут, перерыв между занятиями 10 мин. (час – академический (45 мин))		
1.2. Цель и задачи программы			
Цель	Создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края, также любых форм творческого выражения человека (картины, скульптуры и т.д.) через различные формы поисковой и музейной работы.		
Задачи	Обучающие: • осуществлять музейными средствами деятельность по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся; • сбор, изучение и хранение музейных предметов, их оформление и экспонирование; • формировать и развивать информационные и коммуникативные компетенции, навыки проектной и исследовательской работы учащихся; • развитие творческих способностей детей; • формировать уважительное отношение к нравственным ценностям прошлых поколений. Развивающие: • развивать коммуникативные навыки общения посредством работы с носителями информации; творческие способности посредством использования различных методов музейной работы. • развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности учащихся; Воспитательные: • воспитывать бережное отношение к истории, экспонатам музеев, выставок через непосредственный сбор материалов, организацию и проведение для выставок школьного музея • духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения		

1.3. Содержание программы

153 часа (1-4 класс)

Раздел 1. Понятие музея (количество часов -6,5, 2 из них - введение)

Чем мы будем заниматься на кружке Музейное дело. Инструктаж по технике безопасности.

Что такое музей. Интересные детские музеи мира. Музеи г.Иркутска и пригорода.

Экскурсия в школьный музей. Викторина по экспонатам музея.

Раздел 2. Понятие выставки (количество часов -4,5)

Понятие выставок. Что такое передвижная выставка. Что такое экспонат. Муляж.

Создание экспонатов выставки в осенней тематике (рисунки, поделки, муляжи).

Придумать рассказ по выставке и загадки. Фото и видео фиксация по выставке.

Раздел 3. Изучение экспозиции выставки школьного музея (количество часов 4,5)

Изучение экспонатов выставки «Быт людей поселка: прялка, керосиновая лампа, конные принадлежности и т.д.

Придумываем и ставим спектакль- экскурсию с использованием м экспонатов выставки.

Фото и видеофиксация спектакля- выставки.

Раздел 4. Семья в жизни человека (количество часов- 12)

Встреча со сторожилем поселка, который учился в школе много лет назад.

Понятие семьи и рода. Примеры родословного древа. Составление родословного древа семьи.

Понятие семейного архива. Как собрать семейный архив.

Самый важный человек семьи. Написать рассказ про него и подготовить фото материалы.

Подготовка временной выставки «Моя семья»: подготовка экспонатов.

Видео документация творческих процессов

Раздел 5. Проведение музейных акций (количество часов -58,5)

Всемирный день почты. (9 октября и 15 октября создание адресно –справочной системы).

Подготовка афиши. Конверты. Ящик и почта.

Кратко когда почта зародилась и какую форму сейчас приобретает. Перо и чернильница. Попробовать писать ими на листе.

День бабушек и дедушек России (28 октября)

Сочинение про бабушку или дедушки. Как они учились в школе. Фотографии бабушек и дедушек. Пригласить их на открытие мини- выставки и рассказать про них. Прочитать стихи.

День Сибири (8 ноября)

Какая территория считается Сибирью. Условия жизни и деятельности людей.

Изучение истории нашего поселка и нашей школы. Викторина по истории нашей школы

День матери (24 ноября)

Сочинение про бабушку или дедушки. Как они учились в школе. Фотографии бабушек и дедушек. Пригласить их на открытие мини- выставки и рассказать про них.

Подготовка к новому году в старинном стиле.

Елочная игрушка.

Изучение имеющихся игрушек в экспозиции. Игра «Елочные игрушки»

Блокадный хлеб (27 января)

День полного освобождения Ленинграда от Фашисткой блокады. Рассказ о блокаде.

Подготовка рассказа с детьми о блокадном хлебе и непосредственно проведение акции.

День Святого Валентина (14 февраля)

Что это за праздник. Где он зародился. Как он празднуется и как прижился в России.

Изготовление креативной валентинки.

День батарейки (18 февраля)

Подготовить акцию по сбору батареек использованных. Написать афишу. Изготовить ящик. Собрать.

День комплиментов (1 марта)

Что такое комплимент. Подготовить вместе с детьми игру «Сделай комплимент» и провести ее.

День детской книги (2 апреля) Экскурсия в библиотеку.

День Культуры (15 апреля) какие были игры в старину. Разучивание игр и проведение их с одноклассниками.

Праздник труда (1 мая) изучение открыток к 1 мая. Изготовление подобных открыток.

День семьи (15 мая) Викторина – игра по знанию семейных ценностей.

День чая. (27 мая) Изучить материал когда появился чай. Какие виды травяных чаев есть у нас на территории Иркутской области (курильский чай, мятный чай, чабрец). Игра распознать чай на вкус с закрытыми глазами.

6. День музейного экспоната (количество часов -6)

В течение месяца все участники школы приносят экспонаты (предметы быта, елочные игрушки), учащиеся их вносят в инвентарную книгу, записывают легенду, готовят выставку из новых экспонатов.

Выбирают один экспонат и готовят рассказ о нем.

7.Работа по созданию выставок (количество часов -22,5)

Подготовка выставки «Новый год по – старому». Когда зародился праздник новый год. Как встречали новый год в старину. Как праздновали новый год в советское время. Елка времен советского времени. Нарядить елку. Придумать игру – рассказ про елку советского времени. Провести презентацию елки в музее.

Защитник Отечества. Изучить материалы выставки «Память огненных лет». Провести презентацию для обучающихся 1- 4 классов.

Что такое масленица. Изучить корни масленицы. Как ее отмечают в современное время.

Подготовить материалы выставки: чайный сервиз, блины и провести чаепитие прямо в музее. С отгадыванием загадок, шарад и рассказать про традиции русского народа.

К 25 марта дня «Открытия музея» подготовиться с выставкой «Моя семья».

Раздел 8. Понятие музейной работы. (количество часов- 16)

Что такое краеведческая работа и краеведческий поиск.

Как правильно записывать краеведческие наблюдения.

Краеведческая экспедиция. Подготовка и проведение квеста по результатам экспедиции.

Оформление краеведческих исследований. Подготовка передвижной выставки. Запись и монтаж экскурсии передвижной выставки.

Раздел 9 .Понятие виртуальной экскурсии (количество часов -9,5)

Понятие виртуальной экскурсии. Монтаж экскурсии передвижной выставки. Монтажи по всем проведенным выставкам. Размещение на сайте музея.

Раздел 14. Посещение музеев г. Иркутска и Иркутской области (количество часов – 13)

Экскурсия в Байкальский музей СО РАН (Лимнологический музей) п.Листвянка (для детей 6-8 лет)

Экскурсия в Этнографический музей «Тальцы» (для детей 9-10 лет)

Экскурсия в музей Власовых

Экскурсия в библиотеку

1.4. Планируемые результаты

Выпускник со сформированными навыками ведения музейной деятельности, умеющий извлекать информацию из различных источников, перерабатывать, систематизировать и предъявлять её разными способами.

Должны знать:

- связь между человеком и историческими знаниями;
- краеведческую ценность своего региона;
- правила поведения в музее;
- знание правил поведения во время коллективной работы;
- установку на сохранение исторических данных о крае, семье, школе, поселке;
- нормы поведения в музее

Должны уметь:

- работать со справочной литературой;
- брать интервью;
- вести экскурсию по выставке;
- соблюдать правила поведения в музее;
- оформлять результаты своей деятельности.
- проявлять инициативу и ответственности за порученное дело;
- участвовать в конкурсах, мероприятиях, связанных музейно- выставочной и краеведческой деятельностью;
- выражать активную жизненную позицию школьника;
- уважительно относиться к старшим, проявлять заботу к младшим;
- толерантно относиться к окружающим.

УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ:

Высокий уровень – полностью владеет материалом и понимает его, умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала, умеет самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать выводы, самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, литературу.

Уровень выше среднего – показывает знания изученного материала, дает полный и правильный ответ, допуская незначительные ошибки или неточности при использовании терминов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом может исправить неточности самостоятельно при требовании или при небольшой помощи педагога.

Средний уровень – усваивает основное содержание учебного материала, имеет пробелы в его усвоении, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

Уровень ниже среднего имеет отдельные представления об изученном материале, слабо сформированные и неполные знания; не делает выводов и обобщений, не умеет применять их к решению конкретных задач по образцу, отвечает на вопросы только с помощью педагога.

Низкий уровень – не смог усвоить основное содержание материала, не знает и не понимает значительную или основную его часть, затрудняется при ответах на стандартные вопросы.

2.1. Условия реализации программы	
Занятия проводятся на базе школы в помещении и кабинете, в помещении школьного музея которые соответствуют санитарно-гигиеническим нормами. Вспомогательное оборудование и мебель: мультимедийное оборудование, столы, стулья, карандаши, бумага, принтер, сканер, компьютер, проектор, фотоаппарат, фонды музея. При реализации программы используются аудио – и видеоматериалы, различные формы изучения материала, что делает занятия более интересными, способствует лучшему усвоению предлагаемого материала. Учебные занятия проводятся в нескольких формах, дополняющих друг друга и делающих усвоение учебной программы более эффективным: теоретическая форма занятий – это знакомство с определенным учебным материалом в соответствии с программой обучения, а также работа с научно-популярной, художественной литературой, с русским и мировым фольклором, с образцами изобразительного искусства. Практическая форма занятий предполагает работу с различными коллекциями, моделями, муляжами, людьми и т.д.	
Материально-техническое обеспечение	Для выполнения программы используются: Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: • Помещение – класс; • Учебные материалы (книги в электронном виде, презентации, аудио- и видеоматериал; фонды музея); • Стулья и парты по числу учащихся; Использование мультимедийного оборудования, ноутбука, принтера, сканера, фотоаппарата. Необходимые инструменты для работы (подготовка материалов выставок): - белая бумага - блокнот - Инвентарная книга - шариковая ручка - канцелярский нож - ножницы с прямыми концами (большие и маленькие) - кисточка для клея - линейки - клей ПВА - картон - простые карандаши - двусторонний скотч
Методическое обеспечение	1. Сурикова К.В. Музей. Архитектурная история 2. Завадский А., Склез В., Суверина К. (ред.). Политика аффекта. Музей как пространство публичной истории 3. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля 4. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII века 5. Грицкевич В.П. История музейного дела конца XVIII-начала XX века 6. Грицкевич В.П. История музейного дела в новейший период (1918-2000) 7. Ананьев В.Г. История зарубежной музеологии: Идеи, люди, институты 8. Каулен М. Е., (ред.)Музейное дело в России

	9. Каспаринская С.А. (отв.ред.). Музей и власть. Часть 1. Государственная политика в области музейного дела (XVIII–XX вв.) 10. Каспаринская С.А. (отв.ред.). Музей и власть. Часть 2. Из жизни музеев 11. Т. Шола. Вечность здесь больше не живёт. Толковый словарь музейных грехов, Тула • Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» • 2013 12. Данто А. Мир искусства / А. Данто — «Ад Маргинем Пресс», 1964 — (Minima) 13. У. Гомперц, Непонятное искусство. От Моне до Бэнкси, Синдбад, 2016г. 464стр 14. С. Саликова Скоробогатова Т. М. Детям об искусстве. Русское искусство, 2024г., 104с. 15. А.Реншау, Р.Гилда. Детям об искусстве. Книга 1,2, 2019, с.80 16. Я.В.Холлебен, М. Пэкхем. Фотоприключения, 2020г., 96с. Программа реализуется по следующим принципам: • Доступность. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. • Непрерывность. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств. • Научность. Одним из важных принципов программы является ее научность, на основе сведений о родном крае, Родине. • Системность. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений краеведческого воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о музее в разных видах деятельности • Наглядность. Наличие дидактических материалов. • Последовательность. Планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определённой системе. • Занимательность. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. • Принцип интеграции различных видов детской деятельности. Реализация принципа интеграции невозможна без вполне определенного обеспечения, включающего в себя содержание образования, методы его реализации, предметно-развивающие условия организации. • Личностно-ориентированное общение – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как
--	--

	активные исследователи родного края, семьи вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
Дидактический материал	При изучении курса предусматривается проведение традиционных занятий, проектная деятельность, экскурсии, практические работы. Смена форм деятельности может стать одним из факторов развития компетентностей учащихся.
Методы обучения	<u>Методы, используемые в процессе обучения.</u> Все используемые методы условно можно разделить на группы: • методы, оценивающие и стимулирующие деятельность личности; • методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание личности; • методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений и тренировок. Методы организации деятельности по программе: 1. Словесные методы -беседа, проблемные вопросы, рассказы-описания, дискуссия и т.д. 2. Практическая деятельность в музее, и «поле»– экскурсии, выходы в краеведческие походы. 3. Игровые методы – игра, квест, спектакль. 4. Практическая работа и поисковая деятельность 5. Метод проектов
Формы обучения и виды занятий	Формы организации обучения: • игра; • беседа; • иллюстрация; • работа в малых группах; • экскурсия; • практическая работа; • .
Список литературы: 1. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» 2. Письмо Министерства образования России №28-51-181/16 от 12 марта 2003 г. О деятельности музеев образовательных учреждений. 3. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. - М.: Мегapolis, 2014. 4. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие/Под ред. К.Г. Левыкина. М.,1988 г. 5. Изучение истории на профильном уровне в современной школе: сборник учебно-методических материалов/Под ред. Е.Е. Вяземского.М.,2006 г. 6. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. М. «Просвещение» 1985 г. 7. Литвинов В.В. Практика современной экспозиции. М. «Плакат» 1989 г. 8. Стриженов. Искусство музейной экспозиции. М. 1977г. 9. Юреньева Т.Ю. Музееведение. М. «Академический проект» 2006 г.	

10. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
11. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.
12. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.
13. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2002.
14. Ванслова Е.Г., Ламунова А.К., Павлюченко Э.А. Музей и школа: Пособие для учителя. / Под ред. Т.А. Кудриной. М., 1985.
15. Васильева С. Модель деятельности школьного Музея боевой славы // Воспитание школьников. 2006. № 6. С. 36-40.
16. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. Волгоград: Учитель, 2018.
17. Гусейнова А.Г. Особенности интерактивных форм работы музеев образовательных организаций Ярославской области // Современные проблемы сервиса и туризма. 2016. № 2. Т. 10. С. 64-70.
18. Документальные памятники: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов / И.А. Альтман, А.А. Курносов, В.Е. Туманов и др.; Под ред. С.О. Шмидта. М.: «Высшая школа», 1988.
19. Дюмина И.А. Модель виртуального школьного краеведческого музея // Ярославский педагогический вестник. 2012. № 2. Т. II. С. 76-78.
20. Дюмина И.А. Развитие информационной образовательной среды школьного музея // Педагогическое образование в России. 2013. № 3. С. 37-40.
21. Иванова О.В. Модели взаимодействия образовательных организаций и музеев // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 2. № 3(51). С. 148-160.
22. Инякин Ю.С. Мультимедийные и телекоммуникационные технологии на службе воспитания и дополнительного образования. Новый век: Горизонт воспитания. М.: ГОМЦ «Школьная книга», 2000. С. 144-175.
23. Инякин Ю.С., Смирнов Д.В. Методологические аспекты информатизации социокультурной среды школьного краеведческого музея // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2016. № 2. С. 98-106.
24. Калинина В. Вахта памяти: о школьном музее боевой и трудовой славы «Служу России» в моск. шк. № 1148 // Мир музея. 2010. № 5. С. 25-26.
25. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела в школе: Методическое пособие. М.: Перспектива, 2011.
26. Методические материалы в помощь руководителю музея / Авт.-сост. В.И. Ивонина. Ижевск: Удмуртия, 2008.
27. Методические рекомендации по развитию школьных музеев. Сборник работ победителей Всероссийского конкурса проектов педагогов по сохранению культурной и исторической памяти. / Авт.-сост. Е.С. Слесаренко, М.Р. Фаттахова. М., 2020.
28. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие для вузов по специальности «История» /Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. М., 1988.
29. Мышева Т.П. Современные научно-педагогические подходы к организации и содержанию деятельности школьного музея // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2013. Спецвыпуск № 1. С. 69-74.
30. О деятельности музеев образовательных учреждений // Народное образование. 2003. № 8, С. 285-286.
31. Персин А.И. Школьные музеи в России: исторический аспект. /IV Всероссийские педагогические краеведческие чтения. Сб. докладов. М., 1997.
32. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: история, теория, практика: учебно-методическое пособие. М.: Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, 2006.

33. Потягов А.В. Школьный музей в XXI в.: стратегии и практики первого десятилетия // Ярославский педагогический вестник. 2011. № 3. Т. I. С. 305-309.
34. Решетников Н.И. Музей и комплектование его собрания: Учебное пособие. М., 2005.
35. Смирнов Д.В., Тымко Н.В. Разработка концепции развития музея общеобразовательного учреждения «Музей – развивающая образовательная среда» // Гражданско-нравственное становление и развитие школьников. Краеведение. Традиции и инновации: материалы V Всерос. науч-практ. конф., (г. Москва. 19 апреля 2011 г.) / Ярославль: ООО «Аверс плюс», 2011. С. 59-65.
36. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие. Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007.
37. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. М.: ЦДЮТК, 2003.
38. Удрас И. А. Формирование исследовательской деятельности младших школьников: возможности школьного краеведческого музея // Начальная школа. Библиотечка учителя. 2010. № 3. С. 14-16.
39. Школьный музей / Сост. О. Залуцкая, Н. Луйгас. Минск: Красико-Принт, 2007.
40. Школьный музей в образовательной среде: инновации, формы и методы работы: материалы межрегиональной науч.-практ. конф. / под науч. ред. Д. В. Смирнова; отв. ред. А. В. Наумов. Н. Новгород: Изд-во ГБОУ ДОД Центр детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области, 2015.
41. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. Тверь, 1992.
42. Элькин Г.Ю., Огризко З.А. Школьные музеи: Пособие для учителей. М., 1972.

2.3. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проводится 3 раза в год: входящая, промежуточная, итоговая.

Входящий контроль проводится с целью оценки исходного уровня знаний учащихся с 01 по 15 октября. Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы, их практических умений и навыков, в течение учебного года. Достигнутые обучающимися результаты заносятся в диагностическую карту. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности слушателей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – полугодие, год. Аттестация проводится в декабре для общеразвивающих программ со сроком реализации 1 год; январь, апрель для программ со сроком реализации более 1 года. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью оценки овладения уровнем достижений учащихся, заявленных в дополнительных общеразвивающих программах по завершении всего срока реализации дополнительной общеразвивающей программы с 15 по 30 апреля.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция, защита портфолио и т.д. Программа итоговой аттестации (при любой форме проведения и в любой образовательной области) содержит методику проверки теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков. Итоговой формой контроля служит творческий отчет в конце года и участие в выставках декоративно-прикладного искусства.

Учебно-тематический план
(для обучающихся 1 – 4 класса нагрузка 4,5 часа в неделю)

<u>№</u>	<u>Дата</u>	<u>Раздел и темы занятий</u>	<u>Кол- во часов</u>	<u>Примечани е</u>
1		Вводное занятие. Цели и задачи работы кружка «Музейное дело».	2	
Раздел 1. Понятие музея				
2		Интересные детские музеи мира. Музеи г.Иркутска и пригорода.	2,5	
3		Экскурсионное посещение школьного музея.	1	
4		Викторина по музейной экспозиции.	1	
Раздел 2. Понятие выставки				
5		Что такое выставка. Виды выставок.	1	
6		Создание выставки из подручных материалов. Осенняя тематика.	2	
7		Оформление выставки. Экскурсия по выставке.	1,5	
Раздел 3. Изучение экспозиции выставки школьного музея				
8		Изучение части экспонатов вставки «История нашего края, поселка, школы («Быт людей поселка»)	1	
9		Постановка спектакля – экскурсии с использованием экспонатов выставки «Быт людей поселка»	3,5	
Раздел 4. Семья в жизни человека				
10		Встреча со сторожилем поселка, который учился в школе много лет назад.	1	
11		Семья – главное в жизни человека. Родословное древо.	2	
12		Самый важный человек семьи.	2	
13		Судьба семьи в судьбе страны. Семейный архив.	2	

14		Подготовка выставки «Моя семья»	4	
15		Презентация выставки «Моя семья»	1	
Раздел 5. Проведение музейных акций				
16		Всемирный день почты.	4,5	
17		День бабушек и дедушек России .	4,5	
18		День Сибири	4,5	
19		День матери	4,5	
20		Елочная игрушка	4,5	
21		Блокадный хлеб	4,5	
22		День Святого Валентина	4,5	
23		День батареек	4,5	
24		День комплиментов	4,5	
25		К дню Культуры: народные игры круглый год	4,5	
26		Праздник труда	4,5	
27		Международный день семьи.	4,5	
28		День чая.	4,5	
Раздел 6. День музейного экспоната				
29		День музейного экспоната	2	
30		Готовят выставку одного экспоната (предмет быта)	4	
Раздел 7. Работа по созданию выставок				
31		Подготовка выставки «Новый год по – старому»	4,5	
32		Защитник Отечества. Выставка «Память огненных лет».	4,5	
33		Подготовить Выставку к «Масленице» к 11 марта.	4,5	
34		Подготовиться к экскурсии «Моя семья»	4,5	
35		Подготовка к 9 мая: создание экскурсии одного экспоната (военная тематика)	4,5	
Раздел 8. Понятие музейной работы.				
36		Понятие краеведческой работы	2	
37		Записи историко- краеведческих наблюдений	4	
38		Краеведческие экспедиции	6	
39		Подготовка и проведение квеста по результатам экспедиции.	2	
40		Передвижная выставка по результатам краеведческой экспедиции.	2	

Раздел 9. Понятие виртуальной экскурсии.				
41		Запись и монтаж экскурсии передвижной выставки.	4	
42		Монтаж виртуальных экскурсий по проведенным выставкам	5,5	
Раздел 14. Посещение музеев г. Иркутска и Иркутской области				
43		Байкальский музей СО РАН (Лимнологический музей) п.Листвянка (для детей 6-10 лет)	4,5	
44		Этнографический музей «Тальцы» (для детей 6-10 лет)	4,5	
45		Посещение местного музея «Власовых»	2	
46		День детской книги. Экскурсия в библиотеку	2	
		Всего:	153	

Расписание занятий на 2024-2025 учебный год

Для 1 группы (1- 2 класс)

	День недели	Время
Группа Зарудская Е.Т.	Понедельник	13.00-14.30
	Среда	13.00 -14.30
	Четверг	13.00-14.30

Для 2 группы (3 - 4 класс)

	День недели	Время
Группа Зарудская Е.Т.	Понедельник	14.40 -16.10
	Среда	14.40 -16.10
	Четверг	14.40 -16.10