

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОУ ИРМО «БОЛЬШЕРЕЧЕНСКАЯ СОШ»**

«РАССМОТРЕНО»

Педагогический совет
Протокол №1 от 27.08.2025

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ

от 01.09.25 № 92/М-О

И.о. Директор МОУ ИРМО
«Большереченская СОШ»

Е.Л. Новицкая



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Фантазеры»

Возраст обучающихся: 6-9 лет

Срок реализации: 1 года обучения (153 часа/год)

Составитель: Муратова Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования
МОУ ИРМО «Большереченская СОШ»

р.п. Большая речка
2025 г.

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка	
Направленность программы	Программа реализует художественно – эстетическую направленность.
Актуальность программы	Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, координация движений, слабо развит глазомер. Поэтому, содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, соленым тестом, глиной) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Не все дети имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования. А данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 6 – 9 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.
Педагогическая целесообразность	Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе воспитания декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки. Воспитанники получают дополнительные знания по изучаемым в школе предметам (истории, экологии, черчению, развитию речи и др.) и имеют творческие связи с другими объединениями, изучающими декоративно – прикладное творчество.
Отличительные особенности программы	Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.
Адресат программы	Возраст 6-9 лет У ребёнка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память. Интересы младших школьников неустойчивы, ситуативны. Более выражен интерес этих детей к предметам эстетического цикла (рисование, лепка, пение, музыка). По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Большое значение для этого имеет организация коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах (звенья, бригады, кружки), при которой работа каждого зависит от результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

	Год обучения	Возраст детей	Контингент (кол-во)
	1	6-9	15
Объем программы	1 год обучения – 153 часа. Итого – 153 часа.		
Формы обучения	Форма обучения – очная.		
Срок освоения программы	1 год обучения, 34 недель, 9 месяцев. Программа учитывает возрастные особенности.		
Режим занятий	Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часа 30 минут, перерыв, между занятиями, 10 мин. (час – академический 45 мин)		
1.2. Цель и задачи программы			
Цель	Создать условия для развития личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.		
Задачи	<u>Обучающие:</u> - познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; - научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; - формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ <u>Развивающие:</u> - создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству; - развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; - развивать моторику рук, глазомер. <u>Воспитательные:</u> - формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству; - воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности.		
1.3. Содержание программы			
Раздел 1.Вводный инструктаж (2 ч.) Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка; Требования к поведению учащихся во время занятия; Соблюдение порядка на рабочем месте; Соблюдение правил по технике безопасности.			
Раздел 2.Природный материал. (34 ч.) Вводное занятие; Методика работы с природным материалом; Технология заготовки природного материала; Сбор природного материала; Выполнение аппликации из целых форм растений; Декоративная мозаика «Царица листвы»; Декоративная аппликация «Бабочка на окне»; Составление аппликации из семян растений; Изготовление аппликации из яичной скорлупы;			

Объемные подделки из природного и бросового материала;
Оформление работ в альбом.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном. (40 ч.)

Вводное занятие;

История возникновения бумаги;

Знакомство с мозаикой;

Изготовление мозаики;

Знакомство с аппликацией;

Составление узоров из полосок, кругов и квадратов;

Составление аппликации из геометрических фигур;

Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев;

Изготовление аппликации из цветных салфеток;

Изготовление аппликации из цветной бумаги;

Знакомство с техникой торцевание;

Картина «Зонтик»;

Картина «Цветик-семицветик»;

Знакомство с оригами. История возникновения оригами;

Схемы и условные обозначения в оригами. Термины;

Понятие «базовые формы»;

Изготовление закладки для книги;

Изготовление животных в технике оригами;

Изготовление снежинок в технике оригами;

Раздел 4. Лепка из пластилина (44 ч.)

Вводное занятие;

Простые композиции по шаблону;

Композиция из сплюснутых шариков (бабочки, рыбки);

Жгутики (Барашек, дерево, букет цветов);

Композиция из нескольких элементов (часы, домик, машинка);

Применение техники «Пластилиновая живопись»;

Знакомство с приемом «Пластилиновая аппликация»;

Лепка геометрических форм;

Изготовление животных из пластилина;

Декорирование карандашницы (пластилин+крупы).

Раздел 5. Лепка из соленого теста (14 ч.)

Вводное занятие;

Замешивание теста;

Лепка геометрических фигур;

Лепка простых предметов;

Декорирование предметов из соленого теста;

Панно из соленого теста.

Раздел 6. Лепка из глины (15 ч.)

Вводное занятие;

Знакомство со свойствами глины;

Лепка разных форм. Понятие о рельефе и круглой форме. Лепка знакомых форм: плоская объемная.

Способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный;

Изготовление основных видов деталей;

Изготовление игрушки на основе изученных форм.

Роспись игрушки.

Раздел 7. Итоговое занятие выставка работ. (4 ч.)

Подготовка к выставке работ;

Проведение выставки.

1.4. Планируемые результаты

Личностные.

1. Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами лепки и работы с бумагой.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- делать поделки в технике оригами, аппликации, мозаики;
- изображать предметы различной формы из пластилина, соленого теста, глины;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Предметная диагностика проводится в форме:

- творческих заданий;
- самоанализа;
- выставки.

2.1. Условия реализации программы

Интегративным результатом реализации образовательной программы является создание комфортной развивающей среды, обеспечивающей качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации образовательной программы «Фантазеры» созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- использования в образовательном процессе современных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогического работника;

Для реализации образовательной программы «Фантазеры» кабинет оснащен:

- учебными пособиями и учебно-методической литературой;
- проектором

	- образцами материалов.
Методическое обеспечение	- теоретический, лекционный материал; -презентации к занятиям по темам; -библиотечный фонд (справочные и периодические издания по профилю) -ресурсы интернет
Дидактический материал	-готовые работы в различных техниках; - наглядные пособия;
Методы обучения	В процессе обучения необходимо применять и варьировать различными методами и методиками: • Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: 1. Наглядные, практические 2. Репродуктивные: объяснительно – иллюстративные, проблемные и др. (по характеру учебно – познавательной деятельности). 3. Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала); • Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: практические проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками; • Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.
Формы обучения и виды занятий	Формы организации обучения: 1. Фронтальная 2. Групповая 3. Практические занятия.

**Список литературы.
Основные источники:**

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей. - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.
3. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 996 с.
4. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова. - М.: АКАДЕМ.РАЗВИТИЯ Яро, 2011. - 160 с.
5. Волкова, Наталья Викторовна Лепим из пластилина вместе с детьми / Волкова Наталья Викторовна. - М.: Эксмо, 2012. - 686 с.
6. Гульянц Э.К., Что можно сделать из природного материала – М.: Просвещение, 2004г.
7. Гусева, И.В. Игрушки из соленого теста. Для детей 5-7 лет и их родителей / И.В. Гусева. - М.: Литера, 2013. - 288 с.
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998
9. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
10. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры – Ярославль: Академия развития, 2007г.
11. Тойбнер, Армин Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов / Армин Тойбнер , Нелли Болгер , Ральф Крумбахер. - М.: Академия развития, 2012. - 368 с.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся проводится не реже одного раза в год в виде практической работы.

- творческие задания;
- выставки работ.

Итоговая Критерии оценки.

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении работы; понимает последовательность выполнения работы, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных этапов выполнения работы, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Список литературы	1.Закон Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями и дополнениями) 2.Конституция РФ. 3.Конвенция ООН о правах ребёнка. 4.Устав МОУ ИРМО «Большереченская СОШ»
--------------------------	--

Учебно-тематический план (нагрузка 4,5 часа в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации
		Теорет.	Практич.	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	
2	Природный материал	2	32	34	Практическая работа
3	Работа с бумагой и картоном	5	35	40	Практическая работа
4	Лепка из пластилина	3	41	44	Практическая работа
5	Лепка из соленого теста	2	12	14	Практическая работа
6	Лепка из глины	2	13	15	Практическая работа
8	Итоговое занятие выставка работ	-	4	4	Практическая работа

	Итого		153	
--	-------	--	-----	--

Календарно-тематический план обучения

№	Дата	Раздел и темы занятий	Кол-во часов	Примечание
Раздел 1. Вводное занятие 2ч.				
1		Вводный инструктаж. Знакомство. Техника безопасности	2	
Раздел 2. Природный материал 34 ч.				
2		Вводное занятие.	2	
3		Методика работы с природным материалом	2	
4		Технология заготовки природного материала	2	
5		Сбор природного материала	4	
6		Выполнение аппликации из целых форм растений	4	
7		Декоративная мозаика «Царица листвы»	4	
8		Декоративная аппликация «Бабочка на окне»	4	
9		Составление аппликации из семян растений	4	
10		Изготовление аппликации из яичной скорлупы	4	
11		Объемные поделки из природного и бросового материала	2	
12		Оформление работ в альбом	2	
Раздел 3. Работа с бумагой и картоном 40 ч.				
13		Вводное занятие	2	
14		История возникновения бумаги	2	
15		Знакомство с мозаикой	2	
16		Изготовление мозики	2	
17		Знакомство с аппликацией	2	
18		Составление узоров из полосок, кругов и квадратов	2	
19		Составление аппликации из геометрических фигур	2	
20		Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев	2	
21		Изготовление аппликации из цветных салфеток	2	
22		Изготовление аппликации из цветной бумаги	2	
23		Знакомство с техникой торцевание	4	
24		Картина «Зонтик»	2	
25		Картина «Цветик-семицветик»	2	
26		Знакомство с техникой оригами. История возникновения.	2	
27		Схемы и условные обозначения в оригами. Термины.	2	
28		Понятие «Базовые формы»	2	
29		Изготовление снежинок в технике оригами	4	
30		Изготовление животных в технике оригами	2	
Раздел 4. Лепка из пластилина 44 ч.				
31		Вводное занятие	2	
32		Простые композиции по шаблону	2	
33		Композиция из сплюснутых шариков (бабочки,	2	

		рыбки)		
34		Жгутики (Барашек, дерево, букет цветов)	4	
35		Композиция из нескольких элементов (часы, домик, машина)	4	
36		Применение техники «Пластилиновая живопись»	6	
37		Знакомство с приемом «Пластилиновая аппликация»	8	
38		Лепка геометрических форм	2	
39		Изготовление животных из пластилина	6	
40		Декорирование карандашницы (пластилин+крупы)	8	
Раздел 5. Лепка из соленного теста 14 ч.				
41		Вводное занятие	2	
42		Замешивание теста	2	
43		Лепка геометрических фигур	2	
44		Лепка простых предметов	2	
45		Декорирование предметов из соленного теста	2	
46		Панно из соленного теста	4	
Раздел 6. Лепка из глины 15 ч.				
47		Вводное занятие.	2	
48		Знакомство со свойствами глины	2	
49		Лепка разных форм. Понятие о рельефе и круглой форме. Лепка знакомых форм: плоская, объемная	3	
50		Способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный	2	
51		Изготовление основных видов деталей	2	
52		Изготовление игрушки на основе изученных форм	2	
53		Роспись игрушки	2	
Раздел 7. Итоговое занятие, выставка работ 4 ч.				
54		Подготовка к выставке работ	2	
55		Проведение выставки	2	

Расписание занятий на 2024-2025 учебный год

	День недели	Время занятия
Группа 6-9 лет Муратова Л.В.	Понедельник	13.30-15.00
	Вторник	13.30-15.00
	Четверг	13.30-15.00