

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ИРКУТСКОЕ РАЙОННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БОЛЬШЕРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА»**

**«РАССМОТРЕНО»**

Педагогический совет

Протокол № 1 от 30.08.2023

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МОУ ИРМО

«Большереченская СОШ»



А.С. Персидская



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Виртуальный музей школы»**

срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Корк Виктория Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МОУ ИРМО «Большереченская СОШ»

2023-2024 уч.год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данный курс рассчитан для обучающихся 5-11 классов МОУ ИРМО «Большереченская СОШ» и посвящен изучению музеев, их функционированию, формированию фондов, экспозиций. Основой для изучения становится школьный музей.

В теоретической части учащиеся знакомятся с понятиями «экспонат», «экспозиция», «экскурсия», вещественные источники, архивные материалы, организация фондовой работы, электронный архив. В практической части разрабатываются проекты по материалам школьного музея (создание электронного архива школьного музея, фотографирование, интервьюирование, разные типы проектов). Разрабатываются: проект создания виртуального музея, разработка экскурсий, исследований. Реализация образовательной программы «Оцифровка музея» рассчитана на 1 год занятий с детьми среднего и старшего школьного возраста с учётом поэтапного освоения материала. Календарно – тематическое планирование составлено на 153 часа в год. Форма обучения – очная.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ**

Настоящей дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что интерес к изучению новых технологий у подрастающего поколения и у родительской общественности появляется в настоящее время уже в раннем школьном возрасте. Поэтому сегодня, выполняя социальный заказ общества, система дополнительного образования должна решать новую проблему - подготовить подрастающее поколение к жизни, творческой и будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе.

Так же данная программа способствует формированию целостной картины мира у школьников в подростковом возрасте, позволяет им определить свое место в мире для его деятельностного изменения. Данный курс посвящен изучению простейших методов оцифровки музея, работе с фондами и функционированию виртуального музея.

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

Основные формы организации занятий: видеолекция, виртуальная экскурсия, экскурсии, проекты.

Интегративность о программы позволяет использовать виртуальные, пешеходные, и автобусные экскурсии как самостоятельные путешествия, имеющие цель познакомить детей с определенной исторической местностью страны, так и включить пешеходную экскурсию составной частью в посещение какого – либо музея (любой тематики и по различным предметам). Экскурсия помогает школьникам воспринять музей (часто само здание музея является памятником архитектуры и имеет культурную и историческую ценность) как единое целое с окружающей его культурологической средой, более грамотно ориентироваться в историческом пространстве городов.

В процессе обучения необходимо применять и варьировать различными методами и методиками.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические (По источнику изложения учебного материала).
- Репродуктивные: объяснительно – иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др.
- Дистанционное обучение (беседы, форумы, чаты, вебинары, мастер-классы через разные площадки, такие как skype, ВК и т.п)
- Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала);
- Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: тесты, опросы, практические проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- Помещение –класс.
- Наглядные пособия, работа с литературой, презентации.
- Материально-техническое обеспечение: доска магнитно-меловая, компьютер, сканер, фотоаппарат, видеокамера. Информационно-коммуникативная сеть Интернет.

### Задачи:

#### Обучающие:

- обучение создания электронной базы данных по истории школы;
- разработка единой системы хранения и каталогизации всех возможных видов электронного представления музейных и школьных экспонатов.
- использование возможностей сети Интернет для знакомства с экспозициями музея более широкой аудиторией;
- создание сайта виртуального музея.

#### Развивающие:

- развитие коммуникативных способностей учащихся;
- формирование навыков в поисковой деятельности по сбору краеведческого материала;
- повышение компетентности участников проекта посредством использования информационных технологий.

#### Воспитательные:

- формирование активной гражданской позиции, патриотизма;
- проведение культурно-просветительской работы среди учащихся;
- воспитание гражданско-патриотической культуры, чувства ответственности и гордости за свою школу ее педагогов и обучающихся.

**Цель программы:** Создание цифрового ресурса «Виртуальный музей школы», призванного дать наглядное представление об истории школы и стать средством патриотического воспитания обучающихся.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Развернута поисково-исследовательская деятельность учащихся школы
- Освоение учащимися специфических приемов музейной деятельности
- Внедрение новых форм освоения исторического и культурного наследия в образовательный процесс
- Повышение интереса учащихся к изучению истории своей школы, города, республики, страны, через систему творческого участия в деятельности музея
- Совершенствование формы проектной, внеклассной учебной деятельности и воспитательной работы на базе виртуального музея
- Создан банк материалов, который можно использовать для проведения различных мероприятий и уроков истории
- Сохранена память об истории школы и города, его людях
- Повышение доступности и мобильности школьного музея
- Усвоение учащимися ценностей гражданственности, патриотизма, толерантности, определяющих модель их жизненного поведения
- Формирование ценностно-заинтересованного отношения к школе, своему городу, народу, России, героическому прошлому и настоящему нашего Отечества;
- Повышение ИКТ компетентности участников проекта.
- Формирование устойчивых знаний об исторических фактах и явлениях и умению применять их в различных видах деятельности
- Умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;

- Включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия;
- Привлечение общественности и родителей к совместной деятельности по воспитанию гражданственности;

### **ФОРМЫ, МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ**

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего опроса, контрольных работ, выполнения школьниками практических заданий, тестирования, а также выполнения самостоятельной работы, индивидуальных и групповых заданий. По итогам обучения дисциплины – выставка работ.

### **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, дистанционное обучение, выставку своих работ. В середине учебного года проводится промежуточная аттестация, в виде теста и практической работы, а в конце учебного года проводится итоговая аттестация, в виде тестирования, представление своих проектов и презентаций, которые позволяют подвести итоги полученных знаний и умений.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **1. Основы работы с 3D ручкой (12ч)**

1. Техника безопасности при работе с 3D ручкой. 3D ручка. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки.
2. История создания 3D технологии. Конструкция 3D ручки, основные элементы. Виды 3D ручек. Виды 3D пластика.
3. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.
4. Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов.
5. Выполнение линий разных видов.
6. Способы заполнения межлинейного пространства.

#### **2. Понятие о цветах (цветоведение)(10ч)**

1. Понятие цвета, сочетаний / Практическая работа «Радуга»
2. Практическая работа «Ажурный платок»
3. Практическая работа «Ковер»
4. Практическая работа «Цветик семицветик»
5. Практическая работа «Новогодняя игрушка»

#### **3. Простое моделирование 3D ручкой (30ч)**

1. Значение чертежа. Техника рисования на плоскости. Техника рисования в пространстве. Практическая работа «Медаль ко дню учителя»
2. Практическая работа «Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Очки»
3. Практическая работа «Бабочка/ Стрекоза»
4. Практическая работа «Цветок-колокольчик/ Ромашка»
5. Практическая работа «Мороженное»/ Арбуз/ Торт»
6. Практическая работа «Украшения: Кольцо/браслет/ колье»
7. Практическая работа «Миньон»
8. Практическая работа «Брелок: Луна-Солнце/ Мяч»
9. Практическая работа «Птичка»
10. Практическая работа «Щенок»

11. Практическая работа «Лисичка»
12. Практическая работа «Котик»
13. Практическая работа «Ёлка»/ «Дерево»
14. Практическая работа «Забор»
15. Практическая работа «Дом»

#### **4. Моделирование 3D ручкой (44ч)**

1. Создание трехмерных объектов. Практическая работа «Лилия»
2. Практическая работа «Пирамида»/ «Октаэдр» / «Додекаэдр» / «Икосаэдр»/ «Куб»
3. Практическая работа «Новогодняя игрушка»
4. Практическая работа «Подставка для ручек»
5. Практическая работа «Ажурный зонтик».
6. Практическая работа «Качели» / «Карусель»
7. Практическая работа «Дракон»
8. Практическая работа «Двух-Трехколесный Велосипед».
9. Практическая работа «Самолет»/ «Вертолет»/ «Ракета»/ «Автомобиль»
10. Практическая работа «Часы Биг-Бен»
11. Практическая работа «Дом-Замок»

#### **5. Виды 3D технологии и их применение в различных областях (28ч)**

1. 3D принтер и его возможности и Лайфхаки 3D ручкой
2. Применение 3D ручки на уроках математики/ Практическая работа «Цифры»
3. Применение 3D ручки на уроках географии/ Практическая работа «Лодка Викингов»
4. Применение 3D ручки на уроках биологии/ Практическая работа «Животное или насекомое»
5. Применение 3D ручки на уроках физики/ Практическая работа «Весы»
6. Применение 3D ручки на уроках истории/ Практическая работа «Эйфелева башня»
7. Применение 3D ручки на уроках геометрии/ Практическая работа «Геометрические фигуры»
8. Применение 3D ручки на уроках литературы/ Практическая работа «Плоскостной портрет писателя»
9. Применение 3D ручки на уроках химии/ Практическая работа «Молекулярная кристаллическая решётка»
10. Применение 3D ручки на уроках технологии/ Практическая работа «Чашка с блюдцем»

#### **6. Понятие о композиции (20ч) Проект «Парк»**

1. Композиции в инженерных проектах. Практическая работа «Лестница»/ «Мост»
2. Практическая работа «Здания»
3. Практическая работа «Скамейка»
4. Практическая работа «Летающие объекты- Воздушный змей
5. Практическая работа «Композиции в архитектуре- Арки или Фонтан»
6. Практическая работа «Композиции в экологии- Пальма/Дерево»
7. Практическая работа «Композиции в механике- Колесо обозрения»

#### **7. Индивидуальные проекты (10ч)**

1. Выбор темы проекта и его реализация
2. Практическая работа «Создание объемных фигур-Семейное древо»

#### **8. Коллективный проект «В мире сказок» (6ч).**

1. Создание и выбираем сказку. Распределение обязанностей
2. Сказочный герой/ Сцена сказки
3. Сказочные атрибуты/ Защита проекта

9. Итоговое занятие (2ч).

1. Подведение итогов работы за год.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Всего часов
Раздел 1.	12									12
Раздел 2.	4	6								10
Раздел 3.		12	18							30
Раздел 4.			4	20	18	2				44
Раздел 5.						18	10			28
Раздел 6.							6	14		20
Раздел 7.								2	8	10
Раздел 8.									6	6
Раздел 9.									2	2
<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>162</b>

**Календарно-тематический план обучения**

№	Дата	Название разделов и тем	Кол-во часов	Примечание
		<b><u>1. Введение 10ч.</u></b>		
1		<i>Вводное занятие.</i> «Виртуальный музей». Инструктаж по технике безопасности.	2	
2		<i>Музееведение.</i> Музей-хранитель памяти. Виды и формы музеев	2	
3		Функции и формы деятельности школьного музея	2	
4		Вещественные музейные источники и архивные материалы	2	
5		Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.	2	
		<b><u>2. Многообразие возможностей виртуального музея. 24ч</u></b>		
6		Организация фондовой экспозиционной работы	2	
7		История становления виртуальных музеев и сравнение с реальными музеями	2	
8		Классификация виртуальных музеев	2	
9		Многообразие функциональных возможностей виртуального музея для различных сфер жизнедеятельности человека	2	
10		Описание структуры виртуальных музеев	2	
11		Методы создания виртуального музея	2	
12		Методы создания виртуального музея	2	
13		Знакомство с виртуальными музеями других школ	2	
14		Составление плана работы по созданию	2	

		виртуального музея школы		
15		Составление плана работы по созданию виртуального музея школы	2	
16		Определение круга лиц для сотрудничества по созданию виртуального музея	2	
17		Создание рабочей группы по созданию виртуального музея школы и распределение обязанностей	2	
18		Знакомство с музеем школы. Экскурсия	2	
		<b><u>3. Сбор материалов для создания информационной базы знаний 76 ч</u></b>		
19		<i>Сбор материалов экспозиции музея «История создания музея». Организация фондовой работы в музее для создания электронного архива школьного музея</i>	2	
20		<i>Сбор материалов экспозиции музея «История создания музея». Организация фондовой работы в музее для создания электронного архива школьного музея</i>	2	
21		Изучение материалов об истории возникновения школьного музея	2	
22		Ознакомление с документами, подтверждающими значительные события возникновения музея	2	
23		Сбор рабочими группами фотографий об открытии музея	2	
24		Просмотр видеороликов, презентаций об открытии школьного музея	2	
25		Изучение публикаций в газетах и журналах музея	2	
26		Оцифровка вещественных и документальных материалов для первой экспозиции	2	
27		<i>Сбор материалов экспозиции музея «Детство». Ознакомление с документами, подтверждающими значительные события из детства Героя</i>	2	
28		Изучение писем - воспоминаний мамы и родственников	2	
29		Сбор рабочими группами детских фотографий Героя музея	2	
30		Изучение экспонатов музея из детства Героя	2	
31		Оцифровка вещественных и документальных материалов для второй экспозиции	2	
32		<i>Сбор материалов экспозиции музея. «Школьные годы». Ознакомление с документами, подтверждающими значительные события в школьные годы</i>	2	
33		Изучение писем – воспоминаний одноклассников, учителей и работников школы	2	
34		Сбор рабочими группами фотографий о школьных годах Героя	2	
35		Изучение экспонатов музея из раздела «Школьные годы»	2	
36		Оцифровка вещественных и документальных материалов для третьей экспозиции	2	
37		<i>Сбор материалов экспозиции музея «На пороге жизни». Ознакомление с документами,</i>	2	

		подтверждающими значительные события учебы и службы в военном училище		
38		Изучение писем – воспоминаний однокурсников военного училища	2	
39		Сбор рабочими группами фотографий о годах учебы и службы в военном училище	2	
40		Изучение информации об экспонатах музея из раздела «На пороге жизни»»	2	
41		Оцифровка вещественных и документальных материалов для четвертой экспозиции	2	
42		Сбор материалов экспозиции музея «Семья». Ознакомление с документами, подтверждающими значительные события в семье Героя	2	
43		Изучение писем - воспоминаний супруги и детей	2	
44		Сбор рабочими группами фотографий о семье Героя	2	
45		Изучение информации об экспонатах музея из раздела «Семья»	2	
46		Оцифровка вещественных и документальных материалов для пятой экспозиции	2	
47		Сбор материалов экспозиции музея «География службы». Ознакомление с документами, подтверждающими значительные события в годы военной службы	2	
48		Изучение писем - воспоминаний однополчан и подчиненных военного командира	2	
49		Сбор рабочими группами фотографий о годах военной службы	2	
50		Изучение информации об экспонатах музея из раздела «География службы»»	2	
51		Ознакомление с видеороликами, презентациями о годах военной службы Героя	2	
52		Оцифровка вещественных и документальных материалов для шестой экспозиции	2	
53		Сбор материалов экспозиции музея «Подвиг». Документы и награды, подтверждающие о значительных событиях в годы военной службы	2	
54		Ознакомление с видеороликами, презентациями в память о подвиге	2	
55		Изучение информации об экспонатах музея из раздела «Подвиг»»	2	
56		Сбор публикаций в газетах о подвиге Героя	2	
57		Оцифровка вещественных и документальных материалов для седьмой экспозиции	2	
		<b>4. Комплектование электронного архива по материалам разделов экспозиций 32 ч.</b>		
58		Подготовительный этап: комплектование электронного архива по материалам разделов экспозиций	2	
59		Комплектование электронного архива по материалам разделов экспозиций	2	
60		Комплектование электронного архива по материалам разделов экспозиций	2	



61		Составление поясняющих текстов для экспозиций	2	
62		Комплектование контента первых экспозиций (веб-страниц)	2	
63		Создание сайта. Изучение требований к образовательным сайтам	2	
64		Способы размещения на сайте материалов разных типов	2	
65		Особенности размещения фото и видео материалов	2	
66		Выбор типа сайта. Регистрация домена и хостинг	2	
67		Определение структуры сайта	2	
68		Разработка дизайн и архитектуру сайта виртуального музея школы	2	
69		Разработка дизайн и архитектуру сайта виртуального музея школы	2	
70		Моделирование виртуального макета музея. Выбор фона, типа шрифта,	2	
71		Размещение рисунков, фото и видео материалов	2	
72		Размещение рисунков, фото и видео материалов	2	
73		Создание системы навигации повиртуальным музейным композициям	2	
74		Создание системы навигации повиртуальным музейным композициям	2	
		<b><u>5. Презентация проекта.11ч</u></b>		
75		Составление сценария защиты проекта	2	
76		Составление сценария защиты проекта	3	
77		Репетиция защиты проекта	2	
78		Презентация проекта	2	
79		Анализ результатов реализации проекта	2	
		<b>Всего</b>	<b>153</b>	

### **Календарный учебный график расписания «оцифровка музея».**

Дата начала обучения – сентябрь 2023 г.

Дата окончания обучения – май 2024 г.

Продолжительность учебных занятий 1 раз в неделю

Общее количество часов в неделю 4 часа 30 минут

Расписание: Суббота : 10.00-13.40

Количество детей в группе – 15 детей

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Методы обучения** – словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично - поисковый; игровой, дискуссионный, демонстрационный с использованием ИКТ;

**Дидактические материалы:** раздаточный материал, задания;

**Применяемые педагогические технологии** - технология развивающего обучения, игровое обучение, личностно-ориентированного обучения, технология саморазвития, организации коллективной творческой деятельности, информационная технология.

**Формы проведения занятий** - традиционные (практическое, лекционное занятие);

## *I. Вводная часть*

1.1. этап – мотивационный (сообщение темы, постановка задач занятия)

## *II. Теоретическая часть*

2.1. этап: информационно – познавательный

## *III. Практическая часть*

3.1. этап: демонстрация схем, таблиц

3.2. этап: организационно – подготовительный

3.3. этап: повторение правил техники безопасности

## *IV. Заключительная часть*

4.1. этап: итоговый

4.2. этап: уборка рабочего места

**Дидактический материал** (раздаточный материал, инструкционные задания, упражнения, туристическое снаряжение, лекционный материал; методики по исследовательской работе и другие материалы, необходимые для проведения занятий); воспитательную компоненту программы (разработки массовых мероприятий, планы и методика проведения походов; сценарные планы и др.).

## **МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ:**

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. – М., 2013 г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: СОЮЗ, 1997.
3. Выготский Л.С. Лекции по психологии. – СПб.: СОЮЗ, 2007.
4. Заверотов В.А. От модели до идеи. – М.: Просвещение, 2008.
5. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 2015 год.
6. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2011.
7. Кружки начального технического моделирования // Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Техническое творчество. – М.: Просвещение, 1999. – С. 8-19.
8. Кружок «Умелые руки». – СПб: Кристалл, Валерии СПб, 2012.
9. Падалко А.Е. Букварь изобретателя. – М.: Рольф, 2013. – (Внимание: дети!).
10. Программы для внешкольных учебных учреждений. Техническое творчество учащихся. – М.: Просвещение, 2012.